



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİ'NİN YÜZÜNCÜ YILI

İŞÇİ VE EMEKÇİ BAYRAMI KONSERİ



Orkestra Şefi
Adrian PRABAVA



Solist
Marin GHERAS
(Pan Flüt)

Başkembancı
Zeynep SOYBERK

PROGRAM

Johann Strauss - Yarasa Uvertürü
Gioachino Rossini - Sevil Berberi Uvertürü
Pan Flüt ve Orkestra İçin Düzenlemeler

📅 2 MAYIS 2024 ⌚ 20:00

📍 ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / OSMANGAZİ SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



bbdso.ktb.gov.tr / T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
@bursasenfoni_official @bursasenfoni_official BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Asıl uğraşmaya mecbur olduğumuz şey,
yüksek kültürde ve yüksek fazilette
dünya birinciliğini tutmaktır.
(3.8.1932)

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

BURSA BÖLGE DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI



PROGRAM

Gioacchino ROSSINI
Sevil Berberi UVERTÜRÜ



Ennio MORRICONI
Fantezia pe teme din filmul

"A fost odata in America"



"Maxglaner"
(Aranj. Gehna Kojuhari)



"Apel de bucium Hora Si Chindia"
(Aranj.Gh.Sevcisin)



ARA

Johann STRAUSS
Yarasa UVERTÜRÜ



B.DUBOSARSCHI
Cinemasuite

Nina ROTA
March



James LAST
Lonely Shepherd





Adrian Prabava, 2005 yılında Besançon'da düzenlenen 49. Uluslararası Genç Şefler Yarışması'nda finalist oldu. 2006'dan 2008'e kadar Paris'teki Orchester National de France'da Kurt Masur'un şef yardımcılığını yaptı ve ardından Bernard Haitink Genç Yetenek Fonu'dan yararlanan ilk kişi oldu. Bu pozisyonda, Amsterdam'daki Het Koninklijk Concertgebouworkest'te şef yardımcısı olarak Bernard Haitink ile çalıştı. 2021/2022 sezonunda Alman - Endonezyalı şef Adrian Prabava, Orchester National de Metz, Stuttgarter Philharmoniker ve Tonkünstler - Orchester Niederösterreich ile ilk çıkışını yaptıktan sonra Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland - Pfalz, Nürnberger Symphoniker, Orchester Philharmonique Royal de Liège, Sinfonieorchester Basel, Sofia Filarmoni Orkestrası ve Württembergische Philharmonie Reutlingen'e geri döndü.





Marin Gheras 14 Ağustos 1970 tarihinde Romanya ve Moldovya (eski Sovyetler Birliğinin şimdiki bağımsız bir cumhuriyeti) sınırında dünyaya geldi. Müzikle yakından ilgili bir aileden gelen Gheras, pan flütü çalmayı çok erken bir yaşta öğrendi. Moldovya, Kişinev’de “Gavril Musicescu” Müzik Akademisi’nden mezun oldu. Akademide öğrenirken, performansları ile pek çok ödül kazandı. Marin Gheras İspanya, Fransa, Almanya, Hollanda, İsrail, Çin, ABD, İtalya, Rusya, Ukrayna ve İsveç’e bir çok konser turları gerçekleştirdi. Klasik müzik repertuarı Ulusal Moldovya Filarmoni Oda Orkestrası, Moldovya Ulusal Filarmoni Senfonik Basarabia Orkestrası ve saygın virtüöz kemancılar tarafından icra edildi.

Türkiye’den Adana, İstanbul, İzmir, Ankara, Bursa Antalya Senfoni Orkestraları’ndan solist olarak davetler aldı. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası ile iki kez konser verdi.

Marin Gheras şu anda Nikolai Osipov’un Rusya Ulusal Halk Enstrümanları Orkestrası ile birlikte çalışmaktadır.

Marin Gheras pan flütün saygın bir icracısı olarak adlandırılmakta, dinleyicileri ve basın ona bugün dünyanın en iyi pan flüt sanatçıları arasında yer vermektedirler.



Johann STRAUSS

«Yarasa» Opereti Uvertürü

Kendisi dansetmesini hiç bilmediği halde bağladığı vals ve polkalarla henüz otuz yaşındayken dünya çapında tanınan Johann Strauss, operet yazmaktan uzun süre çekinmiş kelimelerin boyunduruğuna girip de sahne musikisi yazmaya yanaşmamıştı.

Fransız operet bağdan Of- fenbach'ın «Operetler yazmalısınız! İnanın, gerekli koşulların hepsi de var sizde!» demesinden sonra bile işkisi geçmeyen bağdara sonunda eşi Jetty etkimesini bilmiş 1871 yılında «İndigo ile Kırk Haramiler» operetiyle bu alanda ilk başarıyı kazanmasını sağlamıştı, üç yıl sonra 5 Nisan 1874 akşamı Viyana'da oynanan Die Fiederemaus (Yarasa) operetiyle ise Strauss bu alanda da ölümsüzlüğe erdi.

Yarasa kılığında katıldığı maskeli balonun dönüşünde arkadaşları tarafından gece yansı ormana bırakılan, sabahleyin evine ulaşmaya çalışırken utançtan yerin dibine geçen ve o günden beri «Yarasa» diye çağrılan Dr. Falkenin arkadaşlarından öç alını anlatan bu şen yaratının uvertürü, operetin belli başlı ezgilerinden örülmüş bir dermecedir. Kuruluşu sonat allegro- suna ancak pek uzaktan benzese de ustaca ve sağlamdır.

Tıpkı Çingene Baron (Der Zigeunerbaron) operetinin uvertürü gibi Strauss'un orkestra dinletilerinde en sık çalınan parçalarından sayılır.

Gioacchino ROSSINI

“Sevil Berberi Operası Uvertürü”

Rossono'nin en ünlü eseri olan, iki perdelik Sevil Berberi Operası'nın 20 Şubat 1816 günü Roma'da Teatro Argentina'daki ilk temsili, opera tarihinin sayılı skandallarından birine sahip olmuştu. Büyük opera bestecisi, sonradan gerçek değeri anlaşılacak dünya ölçüsünde ün kazanan bu opera için, ilkin, bugün kaybolmuş olan, kısa bir parçayı uvertür olarak yazmıştır. Burada, ilk temsilde Kont Almaviva'yı oynayan tenor Garcia'nın önerdiği İspanyol temaları kullanmıştı. Besteci daha sonra, İngiltere Kraliçesi Elizabet operasının uvertüründen, bir süre için Sevil Berberi'nden de yararlandı. Rossini operalarının uvertürlerinin büyük çoğunluğunda olduğu gibi bu uvertür de, bu kez iki “fortissimo” akorun ardından, kısa bir ağır girişle açılır. Birkaç ölçülük bekleyişten sonra, kemanlar zarif, dokunaklı bir tema sunarlar, buna sonradan flüt te katılır. 2/2 zamanlı ve iki temalı “Allegro vivace”, gelişme kesimi olmayan sona formunun en seçkin örnekleri arasında yer alacak güzelliكتedir. Uvertürde, operadaki temalardan hiçbirini kullanılmamıştır.

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : bbdso.ktb.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



İnternet Satış
Bilet Satış Yeri
Konser Günü
Bilet Satış Yeri

: www.biletinial.com
: Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3
: Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos
*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

GELECEK PROGRAM

DÜNYA SMA FARKINDALIK GÜNÜ KONSERİ

Orkestra Şefi - Adrian PRABAVA
Solist - Aylin ÇAKICI UZAR (Piyano)

PROGRAM

Bela Bartok
1. Piyano Konçertosu

Ludwig van BEETHOVEN
Senfoni No.8 Op.93 Fa Majör

9 Mayıs 2024

Saat : 20:00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos
BURSA

2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara **teşekkür ederiz:**

Bursa Valiliği
Bursa Büyükşehir Belediyesi
Bursa Filarmoni Derneği
Uludağ Premium A.Ş.
Sn.Dr. Mehdi Kamruz
Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2024-2025 Sezonu Yönetim Kurulu

Gökçe ÖZLER
Mert KOCAİLİ
Erdem ESİN
Duygu Özler
Ali Can Ergüç

Müdür
Müdür Yrd.
Üye
Üye
Üye

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
2 Mayıs 2024

1. KEMAN

Zeynep SOYBERK
Elif KILIÇASLAN
Gökçe ÖZLER
Sanem AYTÜRE KIROĞLU
Çağatay KILIÇASLAN
Esra KURTULUŞ
Güfte YAĞMUR
Mehmet AYBARS
Cansu GÖKAYAZ
Burcu ÖZCAN BAŞARAN

2. KEMAN

Umur ÇANAKÇI
Duygu ÖZLER
Pınar DALAYSEL BALCI
Pınar BAYANER
Deniz TÜRKMEN
İsmail BAŞARAN
Ebru KAYA
Emrah TAKMAK
Pınar HOTAŞLI

VİYOLA

Aslıhan KUPŞI
Ece KAMRUZ
Meltem MUTLU
Caner SOLMAZ
Şirin ADIM
Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN
Ali Ekber MUTLU

VİYOLONSEL

İrem Yüksel OZAN
Argun YILDIRAN
Aslı ERDEN
Ece Şensin
Elif ESEN

KONTRABAS

Erdem ESİN
Burak NOYAN
Ö.Savaş UNÇ
Mert KOCAMEMİŞ

FLÜT

Ali Can ERGÜÇ
Özlem ÇAKIR

PIKOLO

Nazlı ESİN

OBUA

Özgür TURGUT
Fulya AYBARS

KLARİNET

Aylin ENSOY ÇAKICI
E.Simay METEOĞLU

FAGOT

İlker KIROĞLU
Berkay OKAY

KORNO

Baran GÜL
Begüm ÖNDER GÜL
Özgün ÇAKICI
Derya Nur ALAN

TROMPET

E.Barış ESEN
Evrin ARSLAN

TROMBON

Egemen KERPiÇCİLER
Halit Kayhan ÇATIKKAŞ

BASTROMBON

Kadir Özgür KOÇ

TUBA

Noriyoshi MURAKAMI

ARP

Senem ÇİNE

TİMPANİ

Erbil AYDINLI

VURMALI ÇALGILAR

Cem SOYKAN
Mert KOCAİLİ

BBD SO Her Çarşamba sabahı Burç BALCI'nın Yapımcılığı ve sunuculuğu ile
Saat 09:00'da / TRT-Radyo-3 dinleyicileri ile yine buluşuyor...

Programda, ülkemizin **ödüüllü orkestrası Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın**
Ali KAMRUZ tarafından profesyonel ekipmanlarla gerçekleştirdiği canlı konser
kayıtlarından seçkiler, bazen provalardan söyleşiler de yer alıyor.

UNUTMAYIN !

HER ÇARŞAMBA SAAT 09:00'DA TRT RADYO 3'TE SİZLERLEYİZ...



2023 - 2024

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ

11 Ekim 2023 / 22 Kasım 2023 / 20 Aralık 2023 / 17 Ocak 2024
14 Şubat 2024 / 27 Mart 2024 / 15 Mayıs 2023 / 29 Mayıs 2024

Tüm konserler Saat 14:30'da Gerçekleşecektir.
Anlatıcı : Burç BALCI / Orkestra Şefi : Naci ÖZGÜÇ

BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.

EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU: 0 532 766 92 88
KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos