



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM  
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR  
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100  
T.C. CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

# "BİR ULUS UYANIYOR" CUMHURİYETİMİZİN 100.YILINA ARMAĞAN OLSUN



Solist  
**Aylin ATEŞ**  
( Mezzosoprano )



Solist  
**Ufuk TOKER**  
( Tenor )



Orkestra Şefi  
**Oğuzhan BALCI**



Solist  
**Caner AKGÜN**  
( Bariton )



Metin Yazarı / Anlatan  
**Ersin ANTEP**

Başkemanca  
**Gökçe ÖZLER**

## PROGRAM

Oğuzhan BALCI / BİR ULUS UYANIYOR  
( Dünya'da ilk seslendiriliş )

📅 19 EKİM 2023 ⌚ 20.00

📍 ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / OSMANGAZİ SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET  
**SENFONİ  
ORKESTRASI**





Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli kültürdür.  
Kültür, okumak, anlamak,  
görebilmek, görebildiğinden  
mana çıkartmak,  
ders almak, düşünmek, zekayı  
terbiye etmektir.  
(1936)

**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**

## PROGRAM

### Oğuzhan BALCI / Bir Ulus Uyanıyor

1. Bir Ulus Uyanıyor
2. Toprak Ana
3. Cepheye Çağrı
4. Hayal
5. Şerife Bacı
6. Kayıp Ruh
7. Ben Bir Türk'üm
8. Şehit, Anne, Baba
9. Alacakaranlıkta Hanlar
10. Gençliğin Sesi





Çoksesli müziğe destek vermek amacıyla kurulan ve daima önceliği Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestramıza destek vermek olan Bursa Filarmoni Derneğimiz aynı zamanda Bursalı sanatseverlerimiz ve sanat destekçileri için birleştirici bir rol üstlenmiştir. Uludağ Premium markasının derneğimizin ana sponsoru olarak verdiği destek sanat camiamızda dilden düşmemektedir. Bu gece, dünyada ilk seslendirilişini gerçekleştireceğimiz "Bir Ulus Uyanıyor" eseri

Cumhuriyetimizin 100.yılı onuruna Uludağ İçecek Türk A.Ş. tarafından Besteci ve Orkestra şefi Oğuzhan Balcı'ya sipariş edilmiştir. Ayrıca belirtmeliyim ki bu eserin ilk seslendirilişini gerçekleştirmek de bizim için bir onurdur. Sanata desteği ilke edinmiş, bu alanda ciddi örnek olan Erbak ve Kızıl aileleri, yıllardır verdikleri desteği bu adımla en üst düzeye taşımıştır, kendilerine teşekkürü borç biliriz, var olsunlar.

**Oğuzhan BALCI****( Orkestra Şefi - Besteci )**

1977 yılında İstanbul'da doğdu. Müzik eğitimine 6 yaşında Prof. Cenan Akın ile TRT İstanbul Çocuk Korosu'nda başladı ve ardından İstanbul Devlet Opera ve Balesi Gençlik Korosu'nda korist olarak görev yaptı. 1988 yılında İ.T.Ü Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı'nda 'Hızlandırılmış Keman Birimi'nde Prof. Ayhan Turan gözetiminde 6 yıl boyunca keman eğitimini sürdürdü ve 1994 yılında aynı üniversitenin Kompozisyon Bölümü'ne girmeye hak kazandı. Demirhan Altuğ, Yavuz Özüstün ve Nail Yavuzoğlu gibi değerli hocalarla armoni, şeflik ve Türk müziği analizi çalışan Balcı 1999 yılında Prof. Emin Sabitoğlu'nun kompozisyon sınıfından birincilikle mezun oldu. 2000 yılında İ.T.Ü Dr. Erol Üçer Müzik İleri Araştırmaları Merkezi'nde (MIAM) yüksek lisans eğitimine başladı. Kompozisyon ve müzik teorisi çalışmalarının ardından Haliç Üniversitesi'nde Türk Müziği Anasanat Dalı programında Mutlu Torun gözetiminde yüksek lisansını ve Sanatta Yeterlik çalışmalarını tamamladı. 1994 yılından bu yana yurt içinde ve yurt dışında birçok orkestrada kemancı ve misafir şef olarak görev yapmakta olan sanatçının besteleri ve düzenlemeleri Türkiye ve birçok ülkede, çeşitli orkestralar ve solistler tarafından seslendirilmektedir. Bazı sinema filmleri, belgesel, reklam filmleri ve tiyatro oyunları için de müzikler yazan besteci, 2000 yılından bu yana İ.T.Ü Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Bölümü'nde kompozisyon ve orkestrasyon dersleri vermektedir. 2014-2016 yıllarında 2 yıl boyunca Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın şefliğini üstlenen sanatçı, Orkestra İstanbul'un kurucusu ve daimi şefidir. Oğuzhan Balcı, 2020 yılından bu yana İ.T.Ü Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı Kompozisyon Bölümü Başkanlığı görevini yürütmektedir.



İstanbul doğumlu sanatçı müzik eğitimini Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera-Şan Bölümü'nü Azra Gün ve Aydın Gün'ün öğrencisi olarak tamamlamış, İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin 1998 yılında açmış olduğu sınavla solist sanatçı olmaya hak kazanmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda opera prodüksiyonu ve solo konserde görev alan sanatçı, G. Bizet'nin "Carmen" operasında Carmen, C. Saint-Saëns'un "Samson ve Dalila" operasında

Dalila, G. Rossini'nin "La Cenerentola" operasında Angelina (Türkiye Prömiyeri), V. Bellini'nin "I Capuletti e i Montecchi" operasında Romeo, C. W. Gluck'un "Orfeo ed Euridice" operasında Orfeo, I. Stravinsky'nin "The Rake's Progress" operasında Baba the Turk (Türkiye Prömiyeri), J. Strauss II'nin "Yarasa" operetinde Prens Orlofsky, G. Puccini'nin "Madama Butterfly" operasında Suzuki, J. Offenbach'ın "Hoffmann'ın Masalları" operasında Nicklausse, G. Rossini'nin "İtalya'da bir Türk" operasında Zaida, G. Verdi'nin "Rigoletto" operasında Maddalena (Tel Aviv İsrail Operası'nda), G. F. Haendel'in "Giulio Cesare" operasında Sesto, E. Humperdinck'in "Hänsel ve Gretel" operasında Hänsel, S. Ada'nın "Ali Baba ve Kırk Haramiler" operasında Zeynep ve yine S. Ada'nın "Başka Dünya" operasında Hera rollerine hayat vermiştir. Yer aldığı opera eserlerinde Antonio Pirolli, Michel Tabachnik, Rengim Gökmen, Moshe Atzmon, Giselle Ben Dor, Lukas Karytinov, Peter Valentovič, Walter Haupt, Selman Ada, Alessandro Cedrone, Alexandru Samoila, Giuseppe Gandolfo, Serdar Yalçın ve Can Okan gibi şeflerle çalışmıştır. 2007 yılında yapımcı Franz Abraham ve rejisör Yekta Kara'nın geniş ölçekli Türk-Fransız ortak yapımı "Carmen - Opéra Monumental" prodüksiyonunun dünya turnesi kapsamında Fransa'nın birçok şehrinde ve Portekiz'de Zénith, Bercy ve Pavillaho Atlantico gibi alanlarda performans sergilemiştir. Ateş bu eserlerde de Antonio Pirolli, Marek Pijarowski, Theodore Kuchar, Klaus Weise, Gürer Aykal, Rengim Gökmen, Cem Mansur, Naci Özgüç, Selman Ada, Sacha Goetzel, Karl Anton Rickenbacher, Ari Rasilainen, Raoul Grüneis, Emre Aracı, İbrahim Yazıcı, Emil Tabakov, Ivo Lipanović ve Yoshinao Osawa gibi şeflerle çalışmıştır. Sanatçı bugüne dek aralarında Ukrayna Ulusal Senfoni Orkestrası, İsrail Senfoni Orkestrası, Osnabrück Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Fransa, Almanya, Portekiz, İspanya, İsrail, Ermenistan ve Türkiye'de sahne almış; 2000 yılında Selman Ada'nın "Mavi Nokta" oratoryosunun Almanya turnesi kapsamında Munich ve Wiesbaden Operalarında sahne almış, 2004 yılında da bestecinin "Ballade" adlı orkestra ve mezzosoprano için eserinin İsrail'in Tel-Aviv kentindeki Dünya Prömiyerini gerçekleştirmiştir. Ateş, Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün özel izniyle 2009 yılında Amerika'nın New York şehrinde bir yıla yakın süreyle çeşitli ustalık sınıflarına ve atölye çalışmalarına katılmıştır. Sanatçının aldığı ödüller 2000 yılında Müjdat Gezen Sanat Merkezi tarafından opera-şan dalında "Yılın Sanatçısı", 2015 yılında Türkiye Lions Kulübü tarafından "Yılın Kadın Sanatçısı" ve Semiha Berksoy Vakfı tarafından "Işın Üyer Onur Ödülü"dür.



Ufuk Toker 1987 yılında İstanbul'da doğdu. Lisans eğitimini İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı opera bölümünde tamamladı. Eğitim sürecinde Prof.Güzin Gürel ile san, Aytaç Manizade ile sahne çalışmaları yaptı. 2018 yılında Salzburg'da düzenlenen Oper im Berg festivalinde Donizetti'nin L'Elisir D'Amore adlı eserinde Nemorino karakterini seslendirdi. 2018 yılında Salzburg Oper im Berg festivalinde Rossini'nin Il Barbiere di Siviglia adlı eserinde Count Almaviva karakterini ses-

lendirdi. 2019'da Wiener Konzerthaus Mozart- Hall 'de Sedat Gürel Güzin Gürel Sanat ve Bilim Vakfı'nın organizasyonuyla Mozart'ın Le Nozze di Figaro adlı eserinde Basilio ve Don Curzio karakterlerini seslendirdi. 2020'de Mersin Devlet Opera ve Balesi'nin sahneye koyduğu, rejisörlüğünü Mehmet Balkan'ın yaptığı ve Şef Cemîi Can Deliorman yönetimindeki Carl Orff'un Carmina Burana adlı eserinde tenor solosunu seslendirdi. 2020 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenen ve rejisörlüğünü Recep Ayyılmaz'ın yaptığı Donizetti'nin Don Pasquale adlı eserinde Ernesto karakteri olarak sahnede yer aldı. 2020'de Antalya Devlet Opera ve Balesi tarafından sahnelenen ve rejisörlüğünü Haldun Özörten'in yaptığı Rossini'nin Il Barbiere di Siviglia adlı eserinde Count Almaviva karakterini seslendirdi. 2020'de 11., 2021'de 12., 2022'de 13. ve 2023 yılında 14. Uluslararası İstanbul Opera Festivalinde, rejisörlüğünü Caner Akin'ın yaptığı Mozart'ın Die Entführung aus dem Serail adlı eserinde Belmonte karakterini seslendirdi. Belmonte karakterini aynı zamanda 2020 ve 2023 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi bünyesinde de seslendirdi. 2021 ve 2022 yıllarında Şef Murat Cem Orhan yönetiminde İstanbul Devlet Opera ve Balesi bünyesinde Mozart'ın Cose fan Tutte operasında Ferrando ve Beethoven'in Fidelio operasında Jaquino karakterini seslendirdi. Yine 2021 ve 2022 yıllarında Samsun Devlet Opera ve Balesi'nde Şef Benoit Fromanger ve Şef Naci Özgüç ile ayrıca 2023 yılında Şef Patrick David Murray ile Mozart'ın Die Entführung aus dem Serail eserinde Belmonte karakterini seslendirdi. Yine SamDob bünyesinde Şef Benoit Fromanger yönetiminde Beethoven'in Fidelio operasında Jaquino karakterini seslendirdi. 2022 yılında İstanbul Devlet Opera ve Balesi ile Rejisör Renato Bonajuto'nun sahneye koyduğu, Şef Roberto Gianola'nın yönettiği, Verdi'nin Falstaff operasında Fenton karakterini seslendirdi. Yine aynı eseri 2023 yılında sef Tolga Atalay Ün yönetiminde seslendirdi.

Ufuk Toker 2022 ve 2023 yıllarında Samsun Devlet Opera ve Balesi ile Cenk Bıyık'ın sahneye koyduğu Giuseppe Verdi'nin başyapıtlarından olan Rigoletto operasında Il Duca di Mantova karakterini Şef Tuglio Gagliardo yönetiminde seslendirdi. Yine 2023 yılında aynı eseri bu sefer Kenan Korbek rejisi ile Şef Rustam Rahmedov yönetiminde Mersin Devlet Opera ve Balesi ile seslendirdi.

Ufuk Toker, Prof. Güzin Gürel ile şan çalışmalarına devam etmekte ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi bünyesinde solist sanatçı olarak kariyerini sürdürmektedir.



Müzik çalışmalarına 1999 yılında girmiş olduğu Kültür Bakanlığı Çoksesli Gençlik Korosu ve Alegria Oda Korosu'nda başladı. 2001 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuarı Opera-Şan Anasanat Dalı'na kabul edildi. Şan çalışmalarını Eralp Kıyıcı ve Prof.Mustafa Yurdakul ile yaptı. 2006 yılı Mayıs ayında Profesyonel Ses Demeği'nin düzenlediği Genç Ses Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazandı. 2007 Şubat ayında Sedat – Güzin Gürel Eğitim ve Sanat Vakfı'nın düzenlemiş olduğu Lied yarışmasında Mansiyon ödülüne layık görüldü. 2007 Nisan ayında düzenlenen 9.Siemens Opera Yarışması'nda üçüncülük ödülünü kazandı. 2007 Kasım ayında Arnavutluk Tirane kentinde düzenlenen Marie Kraja Şan Yarışması'nda finale kalmıştır. 2008 Nisan ayında Alsancak Rotary Kulübü ve İzmir Devlet Opera ve Balesi'nin ortaklaşa düzenlediği 1.Genç Solistler Yarışması'nda ikincilik ödülü aldı. 2011 yılı Haziran ayında Semiha Berksoy Opera Vakfı tarafından Yılın En İyi Genç Kuşak Opera Sanatçısı seçildi.

2012 Eylül ayında 7.Leyla Gencer Şan Yarışması'nda finale kalmıştır. 2007 Eylül ayında İstanbul Devlet Operası'na kabul edilen Akgün, La Traviata Operası'nda (G.Verdi) Giorgio Germont, Falstaff Operası'nda (G.Verdi) Ford, Rigoletto Operası'nda ( G.Verdi) Rigoletto, Faust Operası'nda (C.Gounod) Valentin, Carmen Operası'nda ( G.Bizet) Escamillo, Sevil Berberi Operası'nda (G.Rossini) Figaro, Figaro'nun Düğünü Operası'nda (W.A.Mozart) Kont Almaviva, Don Giovanni Operası'nda ( W.A.Mozart) Don Giovanni, Così fan tutte Operası'nda (W.A.Mozart) Guglielmo, La Boheme Operası'nda (G.Puccini) Marcello, Don Pasquale Operası'nda (G.Donizetti) Dottore Malatesta, Die Zauberflöte Operası'nda (W.A.Mozart) Papageno, L'elisir d'amore Operası'nda (G.Donizetti) Belcore, La Cenerentola Operası'nda (G.Rossini) Dandini, Il Turco in Italia Operası'nda (G.Rossini) Poeta, Prima la musica e poi le parole Operası'nda( A.Salieri) Poeta, Telefon Operası'nda (G.Menotti) Ben rollerini seslendirdi. 2015 Kasım ayında İDOB bünyesinde Selman Ada'nın Başka Dünya Operası'nda Zeus rolüyle Dünya Prömiyeri yaptı. 2017 Kasım ayında İDOB bünyesinde Evrim Demirel'in Ninatta Operası'nda Muvatelli rolüyle Dünya Prömiyeri yaptı. Lied repertuana özel bir ilgi duyan Akgün; G.Mahler'in "Lieder eines fahrenden Gesellen" ve "Rückert Lieder" , J. Brahms "Vier ernste Gesaenge", M. Ravel "Cinq melodies populaires grecques" şarkı dizilerini çok defa seslendirmiştir.

Gustav Mahler Kindertotenlieder, C.Orff Carmina Burana, Mozart Requiem, L.Bacalov Misa Tango, Cemal Reşit Rey Özyurt Oratoryosu, Aydın Karlıbel Yahya Kemal Oratoryosu (Dünya Prömiyeri), Nevid Kodallı Atatürk Oratoryosu, Ahmed Adnan Saygun Eski Üslupta Kantat eserlerini Cumhurbaşkanlığı Devlet Senfoni Orkestrası, Antalya Devlet Senfoni Orkestrası, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası, Astana Devlet Senfoni Orkestrası, C.R.R Orkestrası, Orkestra Sion, Orkestra Akademik Başkent ve İstanbul Devlet Opera ve Balesi Orkestrası eşliklerinde gerçekleştirdi. Halen çalışmalarını İstanbul Devlet Opera Balesi'nde solist sanatçı olarak sürdürmektedir.



Gelibolu'da doğdu. Mimar Sinan Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Genel Müzikoloji Bölümü'nde Prof. Filiz Ali, Prof. Dr. Ahmet Yürür, Prof. İlhan Usmanbaş, Prof.Cenan Akın, Prof.Dr.Feza Tansuğ, Prof.Dr.Selçuk Mülayim, Prof. Gülper Refiğ, Etnomüzikolog Melih Duygulu ve Besteci Meliha Doğuduyal gibi değerli müzik insanlarıyla lisans ve yüksek lisans öğrenimini tamamladı. Toplumbilim Dergisi, Müzikoloji Dergisi, Orkestra Dergisi, Hürriyet Gösteri Dergisi, Andante Dergisi,

Cumhuriyet Gazetesi, Radikal Gazetesi, Dünya Gazetesi, OPUS Klasik Müzik Dergisi gibi yayınlarda makaleleri yayınlandı, yayın kurulu üyeliği ve editörlük görevleri üstlendi. Çeşitli üniversitelerde ve merkezlerde konferans, panel ve seminerlerde konuşmacı oldu, bildiriler sundu. Sempozyum kitabı editörlüğü yaptı. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile şef Rengim Gökmen idaresindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası tarafından yapılan İstiklâl Marşı'nın yeni kaydı için araştırma yaptı, CD kitapçığında metin yazarlığı yaptı. Tarihsel araştırmaları sonucunda ortaya çıkardığı eserleri düzenleyerek, anlatarak veya yöneterek, Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, İzmir Devlet Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Trakya Üniversitesi Balkan Senfoni Orkestrası, Karşıyaka Belediyesi Oda Orkestrası gibi ülkenin önemli orkestraları ile projeler gerçekleştirdi, konserler verdi. Çeşitli resmi kurum ve kuruluşlarda kurumsal iletişim danışmanlığı ile basın danışmanlığı gibi görevler aldı, Uludağ Üniversitesi ve Kocaeli Üniversitesi gibi üniversitelerde dersler verdi. Ankara, İzmir, Bursa, İstanbul başta olmak üzere pek çok şehirde, belediye, üniversite, sanat kurumları ve kültür merkezlerinde bilimsel etkinlikler düzenledi. Adnan Saygun, Ekrem Zeki Ün, Halit Recep Arman gibi besteciler, Mahmud Ragıp Gazimihal, Cevad Memduh Altar, Gültekin O-ransay gibi müzikbilimciler hakkında sempozyumlar, paneller düzenleyerek öncülük etti. Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Kadıköy Süreyya Operası, İzmir Sanat, Caddebostan Kültür Merkezi gibi sanat merkezlerinde söyleşiler sundu, sanatsal etkinliklerde yer aldı. "Kayıt Var: Türk Bestecileri Eser Kayıt Kaynakçası" (2.baskı: 2013), "Türk Bestecileri Eser Kataloğu" ve Turgut Özakman ile Prof. Dr. Selçuk Mülayim'in danışmanlığında hazırladığı "Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası: Çoksesliliğin Belgesel Tarihi" (2.baskı: 2021) adlı kitapları bulunmaktadır. İstanbul'da, gönüllü ekibiyle birlikte gerçekleştirdiği "Bugün, Toplum ve Müzik" başlıklı tartışmalar zincirini yürütüyor, halen Müzikoloji Platformu bünyesinde çalışmalar yapıyor. Açık Radyo'da Ali Pınar ile birlikte 2010 yılından bu yana, 3. Donizetti Klasik Müzik Ödülleri'nde "Yılın Radyo-TV Programı"na da değer görülen "Alla Turca" adlı programı hazırlayıp sunuyor. 2019 yılında NTV Radyo'da başladığı ve Türkiye Gazeteciler Cemiyeti "2019 Türkiye Gazetecilik Başarı Ödülleri"nde "Radyo Haber-Program Dalı"nda "Yılın Gazetecisi" ödülüne layık görüldüğü "Çok Sesli" programının yanında, 2020 yılında TRT Radyo 3'te başladığı "Müzikli Günce" ve "Radyo 3 Atölyesi" programlarını hazırlıyor ve sunuyor, müzik tarihi konferansları veriyor, senfoni orkestralarıyla özel çalışmalar gerçekleştiriyor. Türk-Rus Klasik Müzik Festivali'nde "Müzikolog" ve Mersin Uluslararası Müzik Festivali'nde "Sanat Danışma Kurulu Üyesi"



olarak görev alan Antep, çeşitli bilimsel ve sanatsal etkinliklerde, kurumlarda danışman olarak, Müzikolog olarak görevler üstleniyor, Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı "Türk Bestecileri Serisi" adı altında etkinlikler hazırlayıp sunuyor, Türkiye'nin dört bir yanından koro şefliği ile koro bilim eğitimi almak üzere gelen 100 Ses Koro Okulu'nda Koro-Bilim, Pedagoji, Müzik Tarihi ve Müzikle Psikoloji eğitimleri veriyor. Uzun yıllar Hürriyet Gösteri Dergisi'nde "Defter" adlı köşeyi yazan Ersin Antep, halen Ocak 2022'de üstlendiği Cemal Reşit Rey Konser Salonu Müzikoloji Danışmanlığı ile Müzikoloji Etkinlikleri Yöneticiliği ve Ocak 2023'te (beş yıllığına) seçildiği Türk Tarih Kurumu Haberleşme Üyeliği görevlerini sürdürüyor.

**Oğuzhan BALCI (1977- )**

### **BİR ULUS UYANIYOR (Dünya'da İlk Seslendiriliş)**

"Bir Ulus Uyanıyor" Uludağ İçecek A.Ş. tarafından Türkiye Cumhuriyetinin 100. yılına armağan edilmek üzere besteci Oğuzhan Balcı'ya sipariş edilmiştir.

Eser, Mezzo-soprano, Tenor ve Bariton olmak üzere 3 solist ve senfonik orkestra için 10 bölümlü olarak bestelenmiştir.

Büyük Önder Mustafa Kemal Atatürk, tüm silah arkadaşları ve o dönemde vatanını korumak için canını hiçe sayan tüm Türk halkına duyulan şükran ve minnetle bestelenen eserde Kurtuluş Savaşı'nın yarattığı atmosfer çeşitli açılardan tasvir edilmiştir. Eserde yer alan aryaaların sözleri besteci tarafından yazılmış olup, metin yazarlığını Müzikolog Ersin Antep üstlenmiştir.



BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ  
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası  
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA  
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : [www.bursasenfoni.gov.tr](http://www.bursasenfoni.gov.tr)

E-Posta : [info@bursasenfoni.gov.tr](mailto:info@bursasenfoni.gov.tr)

Medya iletişim : [bursasenfoni medya@gmail.com](mailto:bursasenfoni medya@gmail.com)



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni\_official



/ @bursasenfoni\_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



[www.biletinial.com](http://www.biletinial.com)

İnternet Satış : [www.biletinial.com](http://www.biletinial.com)  
Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3  
Konser Günü  
Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos  
\*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin  
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye  
başvurmaları rica olunur.

---

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,  
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

---

## GELECEK PROGRAM

### CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI KUTLU OLSUN

ORKESTRA ŞEFİ: NACİ ÖZGÜÇ

BESTECİ: ERBERK ERYILMAZ (PIYANO)

SOLİST: KIVANÇ FINDIKLI (KLARİNET)

SOLİST: OĞUZHAN AÇIKGÖZ (SAZ)

SOLİST: İRFAN YILMAZ (SAZ, ÜÇ TELLİ)

SOLİST: ATAKAN TURAÇ (SAZ)

SOLİST: DURMUŞ ALİ ÖZTÜRK (SAZ, DİVAN SAZI)

SOLİST: YUNUS EMRE (ZURNA, KAVAL, TÜTEK)

- PROGRAM -

ERBERK ERYILMAZ / BİR BÜYÜK DÜNYA-AŞIK VEYSEL  
(AŞIK VEYSEL SESİ VE SAZI, 7 SOLİST VE ORKESTA İÇİN )  
(BURSA'DA İLK SESLENDİRİLİŞ)

26 Ekim 2023

Saat: 20:00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos  
BURSA

### 2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve  
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Bursa Filarmoni Derneği

Uludağ Premium A.Ş.

Sn.Dr. Mehdi Kamruz

Sn.Ömer Kızıl

### B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI

Tuna BOZKAYA

Zeynep SOYBERK

Aslıhan KUPŞI

Çağatay KILIÇASLAN

Müdür

Müdür Yrd.

Üye

Üye

Üye

**T.C.**  
**Kültür ve Turizm Bakanlığı**  
**Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü**  
**Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası**  
**19 EKİM 2023**

**1. KEMAN**

Gökçe ÖZLER  
Esra KURTULUŞ  
Zeynep SOYBERK  
Elif KILIÇASLAN  
Sanem AYTÜRE KIROĞLU  
Güfte YAĞMUR  
Çağatay KILIÇASLAN  
Cansu GÖKAYAZ  
Mehmet AYBARS  
Burcu ÖZCAN BAŞARAN

**VİYOLONSEL**

Argun YILDIRAN  
Ece ŞENSİN  
İrem YÜKSEL OZAN  
Elif ESEN  
Aslı ERDEN  
Murat BAŞMAN

**KONTRABAS**

Erdem ESİN  
Ö. Savaş UNÇ  
Mert KOCAMEMİŞ

**2. KEMAN**

Duygu BOROVA ÖZLER  
Pınar DALAYSEL BALCI  
Umut ÇANAKÇI  
Pınar BAYANER  
İsmail BAŞARAN  
Pınar HOTAŞLI  
Emrah TAKMAK  
Ebru KAYA

**FLÜT**

Ali Can ERGÜÇ  
Nazlı ESİN

**PİKOLO**

Özlem ÇAKIR

**OBUA**

Özgür TURGUT  
Tanya KARAÇAY

**VİYOLA**

Aslıhan KUPŞI  
Şirin ADIM  
Meltem MUTLU  
Ece KAMRUZ  
Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN  
Caner SOLMAZ  
Ali Ekber MUTLU

**KORANGLE**

Fulya AYBARS

**KLARİNET**

Tuna BOZKAYA  
E. Simay METEOĞLU

T.C.  
Kültür ve Turizm Bakanlığı  
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü  
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası  
19 EKİM 2023

**BASKLARİNET**  
H. Eylem ÖZAY

**BASTROMBON**  
Özgür KOÇ

**FAGOT**  
İlker KIROĞLU

**TUBA**  
Berke GÖKKAYA

**KORNO**  
Derya Nur ALAN  
Özgün ÇAKICI  
Baran GÜL  
Begüm ÖNDER GÜL

**TİMPANİ**  
Mert KOCAİLİ

**TROMPET**  
Barış ESEN  
Evrim ARSLAN

**VURMALI ÇALGILAR**  
Erbil AYDINLI  
Cem SOYKAN  
Ata ÖZER  
Damla PALAVAN  
Deniz Emre KARAKAŞ  
Batın ÇAKAL

**TROMBON**  
Egemen KERPIÇCİLER  
Kayhan ÇATIKKAŞ  
Su SALİH

**PİYANO**  
Ecem ARTUNÇ

**ARP**  
İlayda SEZEN



BURSA BÖLGE DEVLET  
**SENFONİ  
ORKESTRASI**

**2023 - 2024**

**BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI  
EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ**

**22 Kasım 2023**

**24 Nisan 2024**

**6 Aralık 2023**

**22 Mayıs 2024**

**20 Aralık 2023**

**28 Mayıs 2024**

**17 Ocak 2024**

**3 Haziran 2024**

**14 Şubat 2024**

**4 Haziran 2024**

**13 Mart 2024**

**5 Haziran 2024**

**Tüm konserler Saat 14:30'da  
Gerçekleşecektir.**

**Anlatıcı : Burç BALCI  
Orkestra Şefi : Seval KADIOĞLU**



**BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK  
İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI  
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.**

**EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU  
0 532 766 92 88**

**KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR**

## Değerli Sanatseverler;

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın dijital tanıtım ve yayına geçmesi planlanmaktadır. Bu sebeple Qr Kod ( Kare Kod ) uygulamasına geçilecektir. Cep telefonunuza, herhangi bir Qr Kod Okuyucu ( Kare Kod Okuyucu) program yükledikten sonra, aşağıda bulunan Qr Kod( Kare Kod )'u, telefonunuzdan okutarak dijital içeriklerimize ulaşabilirsiniz.



(\* ) Siz değerli dinleyicilerimizin ve sanatçılarımızın rahatlığı açısından;

\* Konser saatinden en az 15 dakika önce tüm dinleyicilerimizin yerlerini almalarını rica ediyoruz. Gecikme durumunda, salon giriş kapılarında bekleyen yer göstericilerimiz sizi programdaki ilk uygun boşlukta içeri alacaktır.

\* Konser süresince cep telefonu ve sesli cihazların kapalı konuma alınması ve flaşlı fotoğraf çekilmemesini rica ediyoruz.

\* Konser başladıktan sonra profesyonel kayıt sistemi ile ses kaydı yapıldığından salonda konuşmamanızı, fısıldamamanızı, mırıldanmamanızı, olabildiğince sessiz öksürmenizi ve özel eşyalarınızla oynamamanızı önemle rica ediyoruz. Bu kurallar siz değerli izleyicilerimizin ve sanatçılarımızın performanstan en üst düzeyde faydalanması, keyif alabilmesi ve yapılan ses kaydının kalitesi için son derece önemlidir. Ayrıca kapılar kapandıktan sonra salona giriş çıkış yapılmamasını da önemle rica ediyoruz. Acil bir durumda lütfen hızlı ve sessiz bir şekilde en yakın kapıya doğru hareket ediniz.



BURSA BÖLGE DEVLET  
**SENFONİ  
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU

  
*Uludağ*  
PREMIUM

Online Bilet Satış  
[www.biletinial.com](http://www.biletinial.com)

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos