



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM GÜZEL SANATLAR
BAKANLIĞI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100
YIL
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ASRIN FELAKETİNDE KAYBETTİKLERİMİZE...



Orkestra Şefi
Gints GLINKA



Solist
Ayşegül KIRMANOĞLU
(Klarinet)



Solist
Göknil ÖZKÖK SEZENER
(Viyola)

Başkemanca
Zeynep SOYBERK

PROGRAM

Max BRUCH

Klarinet, Viyola ve Orkestra için Konçerto Op.88 Mi Minör

Franz SCHMIDT

Senfoni No: 4 Do Majör (Türkiye'de ilk seslendiriliş)

8 ŞUBAT 2024 20:00

ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / ORHANGAZI SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET
SEN FONİ
ORKESTRASI



bbdso.ktb.gov.tr
@bursasenfoni_official

/T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
/ @bursasenfoni_official BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Kendinden sonrakileri düşünen milletler,
yaşamak ve ilerlemek
imkanına sahip olur.
(31.07.1919)

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

PROGRAM

Max BRUCH

**Klarinet, Viyola ve Orkestra için Konçerto
Op.88 Mi minör**

1- Andante con moto

2- Allegro moderato

3- Allegro molto



(ARA)

**Franz SCHMIDT / Senfoni No: 4 Do Majör
(Türkiye'de ilk seslendiriliş)**

1- Allegro molto moderato - Passionato

2- Adagio - Piu lento - Adagio

3- Molto vivace

**4- Tempo primo un poco sostenuto - Passionato
Tempo primo - Allegro molto moderato**





Smiltene'de (Letonya) doğan Gints Glinka, E. Darzins İleri Müzik Okulu'nda piyano, keman ve koro şefliği, ardından Riga'daki J. Vitols Müzik Akademisi'nde koro ve orkestra şefliği okudu. Daha sonra Glinka, Kopenhag'daki Danimarka Kraliyet Müzik Akademisi'nde orkestra şefliği eğitimine devam etti. Aynı zamanda Danimarka Kraliyet Tiyatrosu'nda deneyim kazandı ve H. Rilling, K. Sanderling ve P. Boulez tarafından verilen ustalık derslerine katıldı. 2000 Yılında Gints Glinka, Londra'daki Guildhall Müzik Akademisi Senfoni Orkestrası'nın asistanlığını yaptı ve Stravinsky'nin Sacre du Printemps'ini yönetti.

2001 Yılında Gints Glinka'ya Danimarka Kraliyet Müzik Akademisi'nde ve Tivoli Senfoni Orkestrası'nda konserler verildi. Aynı yıl Kopenhag'daki Danimarka Kraliyet Tiyatrosu ve Opera Akademisi'nin ortak yapımında Mozart'ın Don Giovanni'sini yönetti.

Ayrıca 2001 yılında Glinka, Danimarka Şefler Birliği tarafından Klasik Şef Ödülü'ne layık görüldü ve derneğe katılmaya davet edildi. 2003 Yılında Danimarka Ulusal Bankası ve Danimarka Şefler Birliği tarafından Bayerische Staatsoper'da Maestro Zubin Mehta ve Deutsche Staatsoper Berlin'de Maestro Daniel Barenboim ile çalışmalar yaptı.

2004 Yılında Glinka, Polonyalı müzik eleştirmenleri tarafından sezonun dikkat çeken şefi olarak beğeni topladı.

O zamandan beri Gints Glinka orkestralar yönetiyor, Kremerata Baltica gibi, Deutsches Kammerorchester Berlin, St. Petersburg Filarmoni Akademik Orkestrası, Kopenhag Filarmoni Orkestrası, Tivoli Senfoni Orkestrası, Odense Senfoni Orkestrası, Portekiz Ulusal Senfoni Orkestrası, Valensiya Senfoni Orkestrası, Varşova Filarmoni Oda Orkestrası, Szczecin Filarmoni Orkestrası, Belarus Ulusal Senfoni Orkestrası, Duisburg Filarmoni Orkestrası, Porto Senfoni Orkestrası, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Letonya Ulusal Operası, Nova Operası vb. ayrıca Danimarka Radyo Konser Orkestrası ile kayıtlar yaptı. Gints Glinka, Gidon Kremer, Steven Isserlis, Michala Petri, David Geringas gibi solistlerle birlikte sahne aldı.

2006 Yılında Gints Glinka, Letonya Ulusal Senfoni Orkestrası'nın sanat yönetmeni ve daha sonra ana konuk şefi olarak atandı.

Gints Glinka, Beethoven'ın 9. Senfonisi'nin olağanüstü yorumuyla Great Music Award 2006'nın sahibidir. Great Music Award (GMA), Letonya Devleti tarafından müzik alanında verilen en yüksek ödüldür.



İstanbul'da doğan sanatçı, ilk çalışmalarına Mimar Sinan Üniversitesi'nde Tülay Örsler ve Ahmet Ermakastar ile başladı. İngiliz Hükümeti'nin bursuyla Aberdeen Müzik Festivali'ne katıldı. 1985 yılında Fransız Hükümeti'nin burslusu olarak Nantes Konservatuvarı'na girdi ve bu okulu birincilikle bitirdi. Burada Mehmet Ermakastar, Alain Boeglin, Guy Dangain ve Guy Deplus ile çalıştı. Aynı yıl Paris'te katıldığı "Leopold Bellan" yarışmasında birincilik ödülü aldı. Sanatçı

A. Copland, G. Finzi ve C. V. Stanford gibi bestecilerin klarinet konçertolarının Türkiye'de ilk seslendirilişlerini yaptı. 2001 yılında Fransa'da "Akdeniz'li Klarinetçiler Derneği" tarafından seminere davet edildi. 2010 yılında Flüt Sanatçısı Sibel Pensel, Şef Naci Özgüç ve Mersin Akademik Oda Orkestrası ile ilk solo CD kaydını gerçekleştirdi. Aynı yıl "Fransa'da Türk Mevsimi" organizasyonunda konser verdi. Ayrıca Nice'tanbul ve Trio Giocoso olarak iki oda müziği CD'si daha gerçekleştirdi. 2018 yılında Ensemble Medelssohn ile Mozart'ın oda müziği eserlerini Belçika'da kaydetti. 2014 yılında Andante dergisinin düzenlediği "Donizetti Klasik Müzik Ödülleri"nde yılın üflemeli çalgılar yorumcusu ödülüne layık görülmüştür. Fransa, Rusya, İsviçre, Belçika, Ekvator, Çin gibi yurtdışı ve yurtiçinde birçok konserler veren Kirmanoğlu, uzun yıllar İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası'nda klarinet grup şefi olarak görev almıştır. Sanat hayatına solist ve oda müzikiçi olarak devam etmektedir ayrıca kendisi Selmer sanatçısıdır.

Göknil ÖZKÖK SEZENER**(VİYOLA)**

İstanbul'da doğan Göknil Özkök Sezener, viyola çalışmalarına 1989 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda Ani İnci ile başladı. 1997 yılında 25. Uluslararası İstanbul Müzik Festivali Genç Solistler dizisi kapsamındaki ilk resitalinin ardından, İtalyan Kültür Merkezi, Avusturya Kültür Ofisi, Afife Jale Sahnesi, Atatürk Kültür Merkezi, İş Sanat gibi salonlarda resital ve oda müziği konserlerini sürdürdü. 1997-98 yılları arasında Borusan Oda Orkestrası'nda görev aldı. Ruşen

Güneş, Tatjana Masurenko, Hartmut Lindemann, Mikhail Khomitzer'le oda müziği ve master-class çalışmaları yaptı. 2000 yılında konservatuvarın lisans devresinden pekiyi derece ile mezun oldu. 2002 yılında, Almanya'da Hoch Schule für Musik Detmold'de, Nobuko Imai'nin sınıfına kabul edildi. 2000-2012 yılları arasında Borusan İstanbul Filarmoni Orkestrası'nda görev aldı. 2014 yılından bu yana, Ludus Ensemble (piyanolu dördlü) ve Trio con Brio'nun (Klarnet, Viyola, Piyano) bir üyesi olarak oda müziği konserleri ve ayrıca resitaller gerçekleştiren sanatçı, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda, Dr. Öğretim Üyesi olarak viyola eğitimliğini sürdürmektedir. Sihirli Mozart, Bach Yürürken, Chopin-Küle Dönüşen Kalp, Beethoven-Müziğin Ozanı ve İnci'nin Kitabı yazarın klasik müziği çocuklarla buluşturduğu kitaplarından bazılarıdır.

Max BRUCH (1838-1920)

Klarinet ve Viyola için Konçerto Op. 88 Mi minör

Max Bruch'un Op. 88 Klarinet, Viyola ve Orkestra için Mi minör Konçertosu oğlu Max Felix Bruch için 1911'de bestelenmiştir. İlk seslendirilişi 1912'de viyolada Willy Hess ve klarinette Max Felix Bruch tarafından yapılmıştır. Bu eser bazen keman ve viyola için bir konçerto olarak da düzenlenerek çalınır. Eserin piyano düzenlemesi ve orkestra için partiyonlarının yeni bir baskısı mevcuttur. Türkiye'de ilk seslendirilişi ise 1 Nisan 1988 yılında yapılmıştır. Bu seslendirmede şef Karsten Andersen yönetiminde, solistler Semra Griffiths (Viyola) ile Aykut Doğansoy (Klarinet), Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde çalmışlardır. 1838-1920 yılları arasında yaşamış olan besteci Max Bruch üç opera, üç senfoni, yirmiden fazla solo çalgı için eser, üçlü, dörtlü gibi oda müziği eserleri ve koro parçaları olmak üzere daha birçok değişik türde eser yazmıştır. Orijinal şekli iki klarinet için olan konçertoyu Bruch, 1861 yılında yazmış olup, klarinete en yakın renkte olan yaylı çalgılardan viyola ile seslendirilmektedir. (Klasik Müzik Notları adlı sayfadan alıntıdır.)

Franz SCHMIDT (1874-1939)

Senfoni No: 4 Do Majör (Türkiye'de İlk Seslendiriliş)

Schmidt, 1933'te Dördüncü Senfonisi üzerinde çalışırken hayatının en büyük trajedisıyla yüzleşmek zorunda kaldı: Bir yıl önce kızı Emma doğum sonrası enfeksiyondan ölmüştü. Bu sarsıcı deneyim, son derece kişisel ve içe dönük üslubuyla senfoniye açıkça yansıyor. Schmidt bundan "Kızım için Ağıt" olarak bahsetti. Karmaşık biçimsel tasarımıyla Dördüncü Senfoni, yalnızca Schmidt'in bu merkezi klasik müzik türündeki son denemesi değil, aynı zamanda bir bütün olarak büyük Avusturya-Alman Romantik senfonisi çağına yönelik bir kuğu şarkısıdır. Eser, Tonsal olarak gelişmemiş 23 ölçülük bir trompet solosu ile açılır ve Schmidt buna ikinci bir Macar renginde bir tema ekler. Mersiyeci ruh hallerine rağmen, her iki tema da dramatik bir potansiyele sahiptir; ilk bölüm "bitmemiş" kalır ve senfoninin duygusal merkezi olan üçlü Adagio'ya kesintisiz olarak teslim olur. Schmidt'in kendi enstrümanı çello, hareketli bir cantilena seslendirir ve bunu ardından bir cenaze marşı izler. Yavaş bölümün sonunda çellonun ağıtı geri döner ve tamamen farklı bir anlatım tarzıyla Molto vivace'ye (genelksel senfonik formun scherzo'su) dönüştürülür. Ravel'in La Valse'sinde olduğu gibi, fırtınalı-güçlü müzik, Schmidt'in "felaket" olarak adlandırdığı şeye doğru patlar ve bunun yıkıntılarında ilk hareketin tekrarı, korno korosu şeklinde ortaya çıkar. Açıklığın görünüşte zararsız yüzeyinin altında kaynayan gerilimden neredeyse hiçbir şey kalmaz. İçten içe sakinleşen ve sakinleşen müzik, başlangıç noktasına geri döner ve açılıştan itibaren trompet solosu ile birlikte yavaş yavaş kaybolur. (Frankfurt Radyo Senfoni Orkestrası'nın Paavo Jarvi ile yaptığı "Franz Schmidt'in Tüm Senfonileri" CD kaydının kapağından alıntıdır.)

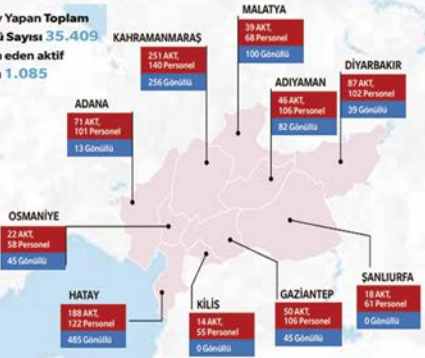
ASRIN FELAKETİNDE KAYBETTİKLERİMİZE

6 Şubat 2023 tarihinde saat 04.17'de Kahramanmaraş'ın Pazarcık ilçesinde 7.7 büyüklüğünde bir deprem meydana gelmiştir. Bu depremin ardından Gaziantep'in Nurdağı ilçesinde 6.4 büyüklüğünde ve İslahiye ilçesinde 6.5 büyüklüğünde artçı depremler gerçekleşmiştir. Aynı gün içerisinde, saat 13.24'te merkez üssü Kahramanmaraş olan 7.6 büyüklüğünde bir deprem daha meydana gelmiştir.

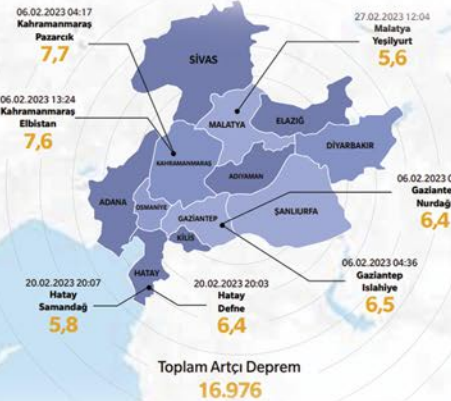
AFAD PERSONEL BİLGİLERİ

786 Arama Kurtarma Personeli ve
919 Personel olmak üzere;
Sahada Görev Yapan Toplam
AFAD Personeli Sayısı **1.705**

Sahada Görev Yapan Toplam
AFAD Gönüllü Sayısı **35.409**
Görevi devam eden aktif
gönüllü sayısı **1.085**



Depremlerden Kayseri, Elâzığ, Kahramanmaraş, Gaziantep, Osmaniye, Malatya, Adıyaman, Adana, Diyarbakır, Kilis, Hatay ve Şanlıurfa illerimiz etkilenmiştir. 20 Şubat 2023 tarihinde saat 20.04'te Hatay'ın Defne ilçesi merkezli 6.4 büyüklüğünde ve üç dakika sonra saat 20.07'de Hatay, Samandağ merkezli 5.8



büyüklüğünde bir deprem daha meydana gelmiştir. Çevre illerden de hissedilen 6.4 büyüklüğündeki depremin 16,7 kilometre derinlikte olduğu bildirilmiştir. Gerçekleşen bu depremlerde 100.000 den fazla kişiyi kaybettığımız tahmin ediliyor.

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : bbdso.ktb.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Threads / bursasenfoni_official



www.biletinial.com

İnternet Satış : www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü

Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos

*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

GELECEK PROGRAM

SEVGİLİLER GÜNÜ ÖZEL KONSERİ

ORKESTRA ŞEFİ: Emin Güven YAŞLIÇAM

SOLİST: Anıl EDEBALE (Piyano)

SOLİST: Serra ERKOÇ (Vokal)

SOLİST: Evrim ÖZKAYNAK (Vokal)

SOLİST: Sedat YÜCE (Trompet)

SOLİST: Hikmet ERAKÇAY (Elektrogitar)

SOLİST: Alper BAHTİYAR (Basgitar)

SOLİST: Metin YIKMAZ (Bateri)

- PROGRAM -

AŞK ŞARKILARI /Düzenlemeler: Anıl EDEBALE

15 Şubat 2024

Saat: 20:00

**Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos
BURSA**

2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Bursa Filarmoni Derneği

Uludağ Premium A.Ş.

Sn.Dr. Mehdi Kamruz

Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI

Tuna BOZKAYA

Zeynep SOYBERK

Aslıhan KUPŞI

Çağatay KILIÇASLAN

Müdür

Müdür Yrd.

Üye

Üye

Üye

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
8 Şubat 2024

1. KEMAN

Zeynep SOYBERK
Sanem AYTÜRE KIROĞLU
Gökçe ÖZLER
Esra KURTULUŞ
Elif KILIÇASLAN
Burcu ÖZCAN BAŞARAN
Çağatay KILIÇASLAN
Cansu GÖKAYAZ
Mehmet AYBARS
Güfte YAĞMUR
Ezgi KAYA

2. KEMAN

Duygu BOROVA ÖZLER
Pınar BAYANER
Deniz DOĞU
Pınar HOTAŞLI
Pınar DALAYSEL BALCI
Emrah TAKMAK
İsmail BAŞARAN
Ebru KAYA
Beste HESAPÇIOĞLU

VİYOLA

Aslıhan KUPŞI
Meltem MUTLU
Şirin ADIM
Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN
Ece KAMRUZ
Caner SOLMAZ
Ali Ekber MUTLU
Volkan İNCİ

VİYOLONSEL

Burç BALCI
Aslı ERDEN
İrem YÜKSEL OZAN
Ece ŞENSİN
Argun YILDIRAN
Yasin KULA

KONTRABAS

Erdem ESİN
Ö. Savaş UNÇ
Mert KOCAMEMİŞ
Işın IŞIK

FLÜT

Nazlı ESİN
Ali Can ERGÜÇ

OBUA

Özgür TURGUT
Fulya AYBARS

KORANGLE

Serkan ALTINOK

KLARİNET

Tuna BOZKAYA
Aylin ÇAKICI

Mİ BEMOL KLARİNET

Elif Simay METEOĞLU

FAGOT

Mustafa Kemal SAYDAM
İlker KIROĞLU

KONTRFAGOT

Merve AKTAŞ

KORNO

Özgün ÇAKICI
Derya Nur ALAN
Baran GÜL
Begüm ÖNDER GÜL

TROMPET

Timuçin ABACI
Evrım ARSLAN
Sergen KALE

TROMBON

Egemen KERPIÇİLER
Halit Kayhan ÇATIKKAŞ

BAS TROMBON

Kadir Özgür KOÇ

TUBA

Ertan ŞAHİN

TİMPANİ

Erbil AYDINLI

VURMALI ÇALGILAR

Mert KOCAİLİ
Cem SOYKAN
Eser ERDOST

ARP

Engin KANSU

BBDSO Her Çarşamba sabahı Burç BALCI'nın Yapımcılığı ve sunuculuğu ile
Saat 09:00'da / TRT-Radyo-3 dinleyicileri ile yine buluşuyor...

Programda, ülkemizin ödüllü orkestrası **Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın**
Ali KAMRUZ tarafından profesyonel ekipmanlarla gerçekleştirdiği canlı konser
kayıtlarından seçkiler, bazen provalardan söyleşiler de yer alıyor.

UNUTMAYIN!

HER ÇARŞAMBA SAAT 09:00'DA TRT RADYO 3'TE SİZLERLEYİZ...



2023 - 2024

**BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ**

11 Ekim 2023 / 22 Kasım 2023 / 20 Aralık 2023 / 17 Ocak 2024 / 14 Şubat 2024
13 Mart 2024 / 24 Nisan 2024 / 22 Mayıs 2023 / 28 Mayıs 2024 / 3 Haziran 2024
4 Haziran 2024 / 5 Haziran 2024

Tüm konserler Saat 14:30'da Gerçekleşecektir.
Anlatıcı : Burç BALCI / Orkestra Şefi : Seval KADIOĞLU

BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.

EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU: 0 532 766 92 88
KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR

BURSA BÖLGE DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3
Konser Günü Bilet Satış Yeri
Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos