



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİMİZİ ANMA KONSERİ

PROGRAM
ANMA KONSERİ
ÖZEL PROGRAMI

Orkestra Şefi
Artun HOINIC

Solist
Ezgi Biçici
(Soprano)

Solist
Zeynep HALVAŞI
(Mezzosoprano)

Solist
Emrah SÖZER
(Tenor)

Solist
Arda AKTAR
(Bariton)

Başkemanca
Gökçe ÖZLER

📅 21 MART 2024 🕒 20:00

📍 ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / ORHANGAZI SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



bbdso.ktb.gov.tr
[@bursasenfoni_official](https://www.instagram.com/bursasenfoni_official)

[/T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası](https://www.facebook.com/bursasenfoni_official)
[@bursasenfoni_official](https://www.youtube.com/bursasenfoni_official) / BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Ben, yaşabilmek için mutlaka
bağımsız bir ulusun çocuğu kalmalıyım.
Ulusal bağımsızlık
bence bir yaşamak sorunudur.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

PROGRAM

1-ARTUN HOINIC / Anadolu Üvertürü



2-Çanakkale Türküsü (Düzenleme: B. HOINIC)



3-Nenni (Düzenleme: B. HOINIC)



4-Çökertme (Düzenleme: B. HOINIC)



5-BUJOR HOINIC / Şehitler Anısına Üç Ağıt Op.18

1- Acı Haber

2- Asker Türküsü

3- Şehit Anası



6-ULVİ CEMAL ERKİN / Köçekçe



(ARA)

7-KARA KARAYEV / Üç Minyatür

1- Lento

2-Andante

3-Allegro molto



8-Urfa'nın Etrafı (Düzenleme: B. HOINIC)



9-KAPTANZADE ALİ RIZA BEY / Efem (Düzenleme: B. HOINIC)



10-AŞIK MAHSUNİ ŞERİF / Sarı Saçım, Mavi Gözlüm (Düzenleme: B. HOINIC)



11-Drama Köprüsü (Düzenleme: B. HOINIC)



12-Hüseynikten Çıktım Şehir Yoluna (Düzenleme: B. HOINIC)



13-Yemen Türküsü (Düzenleme: B. HOINIC)



14-Aydost (Düzenleme: B. HOINIC)





Çok yönlü müzisyenliği ile genç yaşında kariyerine başlamış olan Artun Hoinic, Samsun Devlet Opera ve Balesinde orkestra şefliği görevini 2017-19 yılları itibariyle sürdürmüştür. Bu kurumda Rossini'nin Il signor Bruchino ve J. Strauss II'nin Çingene Baron operalarını ve son olarak Ankara Devlet Opera ve Balesi ile, librettosunu da kaleme aldığı Bujor Hoinic'in Troya operasını 3200 kişilik ATO Congressium sahnesinde yönetmiştir. Bunların haricinde Pugnini'nin Notre-Damme,

Çaykovski'nin Uyuyan Güzel ve Fındıkkıran balelerini ve ADOB 2018 yeni yıl konserleri ile dikkatleri üzerine toplamıştır. Opera ve bale eserleri dışında senfonik alanda da faaliyetlerine aktif olarak devam eden sanatçı, Cumhurbaşkanlığı Senfoni, İzmir Devlet Senfoni, Bursa Bölge Devlet Senfoni, Çukurova Devlet Senfoni, Antalya Devlet Senfoni orkestraları tarafından düzenli olarak konuk şef olarak davet edilmektedir. Bunların yanı sıra geçtiğimiz sezonlarda Kharkov Filarmoni, Kırım Filarmoni, Ulusal Kiev Senfoni, Moskova Konservatuvar Senfoni, St. Petersburg Akademik Senfoni, Banat Filarmoni ve Bilkent Senfoni orkestralarında başarılı konserler gerçekleştirmiştir. Artun Hoinic, geniş bir opera, bale ve senfoni repertuarına sahiptir. Bugüne kadar Aleksander Ghindin, Sasha Rozhdestvensky, Gülsin Onay, Cihat Aşkın, Arman Tigranyan, Aram Badalyan, Sorin Dogariu gibi pek çok dünyaca ünlü solistlerle aynı sahneyi paylaşmıştır. Uluslararası konserlerinin dışında sanatçı çeşitli festivallere de katılmıştır. 2014 yazında İsviçre'de düzenlenen Gstaad Menuhin Müzik Festivaline seçilmiş ve 1. Orkestra Şefliği Akademisinde dünyaca ünlü Maestro, Neeme Jarvi ile çalışmıştır. Bu dönemde Gstaad Festival orkestrası ile F. Schubert'in 3. senfonisi ve D. Şostakoviç'in 9. senfonisi konserlerde yönetmiştir. 2015 yılında ise, davet edildiği 5. Est-Ouest Oda Müziği Festivalinde (Belçika) Prokofiev'in Peter ve Kurt adlı eserini yönetmiş ve CD kaydını gerçekleştirmiştir. Besteci olarak da yoğun çalışmaları olan Hoinic'in eserleri arasında en önemlileri; Nemrut balesi (2 Perde), oda orkestrası için 2 senfoni, oda orkestrası için döngüsel süit, orkestra için konçerto, orkestra için Anadolu uvertürü, soprano ve orkestra için Atatürk Kantatı, nefesli beşli için konçerto sayılabilir. Hoinic'in Gürer Aykal yönetiminde oda orkestrası için bestelediği Döngüsel Süit ve Sinfonietta adlı eserleri Lila Müzik tarafından CD olarak yayınlanmıştır. Bunların yanı sıra Kiev – Ukrayna'da düzenlenen 3. Uluslararası Stefan Turchak orkestra şefliği yarışmasında ikincilik ödülünü kazanmıştır. 2007 yılında ise Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi kompozisyon bölümünden yüksek şeref payesi ile mezun olmuştur. 2007 – 2008 yılında St. Petersburg Devlet Konservatuvarında orkestra şefliğinde uzmanlaşma kurslarına devam etmiştir. 2009 yılında dünyanın en prestijli okullarından biri olan Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarına kabul edilen Artun Hoinic, efsanevi orkestra şefi ve pedagoğ Prof. Gennady Rozhdestvensky'nin sınıfına kabul edilmiştir. 2013 yılında Moskova Konservatuvarı büyük salonunda vermiş olduğu konser ile mezuniyetini en yüksek dereceyle tamamlamıştır.



1993 yılında Ankara'da doğdu. Müzik hayatına 2007 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nde başladı, C.S.O. Keman Sanatçısı Aydın Özkök'ten keman dersleri aldı. 2011 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalı'nı kazandı. Üniversitenin Yaylı Çalgılar Orkestrası'na Barok Solisti olarak seçildi. Avusturya Büyükelçiliği'nce düzenlenen birçok yardım konserinde ve Çanakkale'de her yıl düzenlenen Truva festivalinde 2014 yılında solist olarak görev aldı. İngiltere'de düzenlenen uluslararası Llangollen "Voice of the future" festivaline ilk Türk Soprano olarak katıldı ve ülkemizi başarıyla temsil etti. Süreyya Operası'nda 9.su düzenlenen "Sesin Yolculuğu Genç Besteciler Şenliği"nde solist olarak yer aldı. Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın 2016 yılı Opera Bölüm birincisi olarak lisans eğitimini tamamladı. 2017 yılında Akademi Borusan İstanbul Flarmoni Orkestrası Genç Solistler seçmelerinde başarılı olup eğitim almaya hak kazandı. Aynı yıl Gazi Üniversitesi'nde müzik alanında Pedagojik Formasyon eğitimi aldı. 2018 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde çalışmaya başladı. 2020 yılında prömiyeri yapılan 'Göbeklitepe Opera'sında , 2022 yılında besteci ve şef Bujor Hoinic'in şehitler için bestelediği "Şehitler Anısına 3 Ağıt" adlı eserin prömiyerinde ve birçok konserde solist sanatçı olarak görev aldı. 2022 yılında master eğitimini Anadolu Üniversitesi'nde tamamladı. Çalışmalarına Ankara Devlet Opera ve Balesi bünyesinde devam etmektedir.

Zeynep HALVAŞI**(Mezzosoprano)**

1977 yılında Artvin' de doğdu. 1992 yılında Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, KEMAN BÖLÜMÜ'nü kazandı ve 1996 yılında mezun oldu. Aynı yıl Bilkent Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi, Opera-Şan Bölümünü kazandı ve 2002 yılında Ivanka Gospadinova'nın sınıfından mezun oldu. 1999-2000 Sanat Sezonu'nda ANKARA DEVLET OPERA ve BALESİ Korosu'nda "Koro Sanatçısı" olarak göreve başladı. 2012-2013 ve 2013-2014 sanat sezonunda asli görevinin yanı sıra ANKARA DEVLET OPERA ve BALESİ'nin BASIN SORUMLUSU olarak görevine devam etti. Klasik batı müziği eğitiminin yanı sıra türkülere duyduğu özel ilgi bu alana yönelmesine neden oldu. Anadolu motiflerinin zenginliğine ve "yerelden ulusala", "ulusaldan evrensele" taşınması gerektiği inancıyla "senfonik türküler" çalışmalarına başladı. Düzenlemelerini orkestra şefi ve besteci BUJOR HOINIC' in yaptığı "KARADENİZ RAPİODİ", "ANADOLU RAPİODİ", "HARPİT SENFONİSİ" konserlerinde ve yine "SENFONİK KONSERLER" de solist sanatçı olarak görev aldı. Olten Filarmoni Orkestrası ile, düzenlemelerini Yusuf Yalçın'ın yaptığı "EGE ve RUMELİ TÜRKÜLERİ" ve düzenlemelerini orkestra şefi ve besteci SERDAR YALÇIN'ın yaptığı "NEŞET ERTAŞ' a SENFONİK SAYGI DURUŞU" konserini gerçekleştirdi.



1984 yılında Mersin, Türkiye'de doğdu. Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Opera Anasanat Dalından mezun olduktan sonra Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde sanat hayatına başladı. Sanatçı bu kurumda ve başka sanat kurumlarında yurtiçi ve yurtdışı bir çok rol ve eser seslendirdi. Il matrimonio Segreto (D.CI-MAROSA)"PAOLINO" rolünü, Savonlinna Opera Festivali ve Korsholm Müzik Festivali Bünyesinde Finlandiya'da seslendirmiştir. Köroğlu Operası (Ü.HACİBEYOY) "TELHEK" Rolünü, Bişkek(Kırgızistan), Almaata (Kazakistan), Bakü(Azerbaycan) opera evlerinde seslendirmiştir. Bişkek, Kırgızistan'da "2. Uluslararası Bulat Minjylkiev Opera Festivali" nde solist olarak sahne aldı. Kanada'nın Ottawa ve Toronto şehirlerinde konserler verdi. Çin Halk Cumhuriyeti'nin başkenti Pekin'de , Uluslararası gösteri sanatları merkezinde (Dev Yumurta) Mozart'ın "Die Entführung aus dem Serail" adlı eserinin Çin prömierini "Pedrillo" rolünü seslendirerek gerçekleştirdi. Ayrıca 2015 yılında Tiran, ARNAVUTLUK'ta düzenlenen "Uluslararası Marie Kraja Opera Yarışması" nda finale kaldı. Profesyonel Ses Derneği Şan Yarışmasında da 2009 yılında mansiyon ödülüne layık görülmüştür. Emrah Sözer, sanat hayatına halen Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde devam etmektedir.

Arda AKTAR**(Bariton)**

Ankara'da doğdu. 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Şan Opera Bölümü'nü kazanarak Gülşen Kocaay ile eğitiminde başladı. 1997 yılına kadar eğitimini sürdüren sanatçı, daha sonra Almanya'nın Frankfurt kentinde bulunan Frankfurt Müzik ve Sahne Sanatları Yüksekokulu'nda (Frankfurt Hochschule für Musik und Darstellende Kunst) Şan ve Opera eğitimini Prof. Karl Markus ile 2001 yılına kadar sürdürdü. 1999 ve 2000 yıllarında Ağrı'da gerçekleşen 'Ağrı Dağı Efsanesi' adlı yapıtta Mahmut Han rolünü seslendirdi. 2000 yılında Hollanda'nın Doordrecht kentinde düzenlenen 'Belcanto Festivali'nde birçok konserler verdi ve G. Donizetti'nin 'Viva la Mamma' adlı operasında 'Procolo' rolünü Gabriele Bellini yönetiminde seslendirdi. 2002 yılından itibaren Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde çalışmaya başladı. Bunların arasında "Figaro'nun Düğünü", "Şen Dul", "Deidemia", "Tutte", "Viva la Mamma", "Carmen", "Zaide", "La Traviata", "Yarasa", "Madama Butterfly" ve "Tannhauser"'i sayabiliriz. Ayrıca Antalya Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde 'Carmina Burana' ve Bursa Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde 'Çanakkale Oratoryosu'nu ve Fazıl Say'ın " Nazım" oratoryosunu seslendirdi. R. Schumann'ın 'Dichterliebe', "Liederkreis" ve G. Mahler'in 'Lieder eines fahrenden Gesellen' yapıtlarını seslendirdi. 2013 yılında İtalya'nın Alessandria şehrinde düzenlenen Uluslararası Capucilli-Patane-Respighi Şan Yarışması'nda bir "En iyi yorumcu" ve "Halk Özel" ödülü kazandı. Antalya Devlet Opera ve Balesi Müdürlüğü'nde solist olarak görevini sürdürmektedir.

ÇANAKKALE ZAFERİ 1915

Çanakkale Zaferi, Bir halkın millet olma mücadelesinin, uyanışının, ayağa kalkıp destanlaşmasının hikayesi. Mustafa Kemal Atatürk'ün "cephanemiz yoksa süngünüz var." **"Ben size taarruzu değil, ölmeyi emrediyorum"** sözlerinin ışığında, bir millet Çanakkale'ye yürüyor.



Hazırlanan Britanya ve Fransa kuvvetleri **25 Nisan 1915** şafağında Gelibolu Yarımadası'nın güneyinde beş noktada karaya çıkarılmıştır. Ancak **9 Ağustos**'ta Kurmay Albay Mustafa Kemal'in Birinci Anafartalar Muharebesi olarak bilinen karşı taarruzunda İngiliz Komutanlığı ihtiyat tümenini ateş hattına sürmüştür. Mustafa Kemal ertesi gün Kocaçimentepe-Conk Bayırı hattında yeni bir karşı taarruz gerçekleştirmiş,



ve bu hattaki Anzak birliklerini de geri atmıştır. Britanya ve Anzak kuvvetlerinin İkinci Anafartalar Muharebesi olarak bilinen genel taarruzları ise Osmanlı savunmasını aşamamıştır. Tüm bu gelişmelerin sonrasında İngiliz, Anzak ve Fransız kuvvetleri Gelibolu Yarımadasını **1915 yılı Aralık ayı** içinde tahliye etmiştir. İlk deniz bombardımanının yapıldığı 19 Şubat 1915 tarihini dikkate alırsak, Çanakkale seferi **324** gün sürdü. Eğer sadece çıkartmanın yapıldığı 25 Nisan 1915 tarihini dikkate alırsak sefer **259** gün sürmüştür. Hiçbir zaman kesin olarak kayıplar saptanamamıştır. Fakat öldürülen, hastalıktan ölen, yaralı ve kayıpların sayısı İngilizlerde **170.000**'den, Fransızlarda **40.000**'den fazladır. Toplam olarak savaşa katılan **600.000** gönüllü askerden **210.000**'den fazlası kaybedilmiştir. (Ölü, yaralı, esir) Resmî belgelere göre Türkiye tarafının kayıpları **250.000** kişidir. Bu büyük zaferde, başta **Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları** olmak üzere hayatını kaybeden binlerce isimsiz kahramanımızı;

SAYGI, RAHMET ve MİNNETLE ANIYORUZ...

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : bbdso.ktb.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Threads / bursasenfoni_official



www.biletinial.com

İnternet Satış

: www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

: Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü

Bilet Satış Yeri

: Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos

*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

GELECEK PROGRAM

DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

ORKESTRA ŞEFİ: Naci ÖZGÜÇ

KORO ŞEFİ: Zeynep Göknur YILDIZ

SOLİST: Selva ERDENER (Soprano)

SOLİST: Gaye Filiz ALACACI (Tiyatro Sanatçısı)

SOLİST: Güniz ALKAÇ (Kanun Sanatçısı)

NİLÜFER ÇOKSESLİ KORO

- PROGRAM -

TURGAY ERDENER / AFİFE BALE SÜİTİ

28 Mart 2024

Saat: 20.00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos
BURSA

2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Bursa Filarmoni Derneği

Uludağ Premium A.Ş.

Sn.Dr. Mehdi Kamruz

Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI

Tuna BOZKAYA

Zeynep SOYBERK

Aslıhan KUPŞI

Çağatay KILIÇASLAN

Müdür

Müdür Yrd.

Üye

Üye

Üye

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
21 Mart 2024

1. KEMAN

Gökçe ÖZLER
Güfte YAĞMUR
Zeynep SOYBERK
Elif KILIÇASLAN
Sanem AYTÜRE KIROĞLU
Esra KURTULUŞ
Mehmet AYBARŞ
Cansu GÖKAYAZ
Burcu ÖZCAN BAŞARAN
Çağatay KILIÇASLAN

PIKOLO
Ali Can ERGÜÇ

OBUA
Fulya AYBARŞ
Tanya KARAÇAY

KORANGLE
Özgür TURGUT

KLARİNET
Tuna BOZKAYA
Elif Simay METEOĞLU

BAS KLARİNET
Hazal Eylem ÖZAY

2. KEMAN

Umut ÇANAĞÇI
Pınar HOTAŞLI
Pınar DALAYSEL BALCI
Pınar BAYANER
Duygu BOROVA ÖZLER
Deniz TÜRKMEN
Emrah TAKMAK
İsmail BAŞARAN
Ebru KAYA

FAGOT
İlker KIROĞLU
Mustafa Kemal SAYDAM

KONTRFAGOT
Merve AKTAŞ

KORNO
Baran GÜL
Begüm ÖNDER GÜL
Özgün ÇAKICI
Derya Nur ALAN

VİYOLA

Aslıhan KUPŞİ
Caner SOLMAZ
Şirin ADIM
Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN
Meltem MUTLU
Ece KAMRUZ

TROMPET
Evrım ARSLAN
Barış ESEN

TROMBON
Egemen KERPIÇCİLER
Halit Kayhan ÇATIKKAŞ

VİYOLONSEL

Aslı ERDEN
Argun YILDIRAN
İrem YÜKSEL OZAN
Burç BALCI
Elif ESEN
Ece ŞENSİN

BAS TROMBON
Kadir Özgür KOÇ

TUBA
Ertan ŞAHİN

TİMPANI
Cem SOYKAN

KONTRABAS

Erdem ESİN
Mert KOCAMEMİŞ
Merve ŞAHİN

VURMALI ÇALGILAR
Mert KOCAİLİ
Erbil AYDINLI
Gökalp MAYAKAN

ARP
İlayda SEZEN

FLÜT

Özlem ÇAKIR
Nazlı ESİN

PIYANO
Ecem ALNIAÇIK ARTUNÇ

BBDSO Her Çarşamba sabahı Burç BALCI'nın
Yapımcılığı ve sunuculuğu ile
Saat 09:00'da / TRT-Radyo-3'te
dinleyicileri ile yine buluşuyor...



Programda, ülkemizin **ödüllü orkestrası**
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın Ali KAMRUZ
tarafından profesyonel ekipmanlarla gerçekleştirdiği
canlı konser kayıtlarından seçkiler, bazen provalardan
söyleşiler de yer alıyor.

UNUTMAYIN !

HER ÇARŞAMBA SAAT 09:00'DA
TRT RADYO 3'TE SİZLERLEYİZ...

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos