



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM GÜZEL SANATLAR  
BAKANLIĞI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100  
YIL  
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

# BAROK AKŞAMI



Orkestra Şefi  
**Ethem Emre TAMER**  
(Keman)



Solist  
**Ebru TAMER**  
(Keman)



Solist  
**Yıldız Çiçek SİVRİ TURHAN**  
(Çembalo)

Başkemancı  
**Gökçe ÖZLER**

## PROGRAM

Evaristo Felice **DALL'ABACO** / Konçerto No: 6 Op.5 Re Majör

Christoph **GRAUPNER** / Mi Minör Ciaconna

Jean Philippe **RAMEAU** / Entrée de Polimnie ( Les Boreades Operasından )

George Philipp **TELEMANN** / İki Keman için Konçerto Twv52:G2 (Darmstadt Konçertosu)

Andrea **FALCONIERI** / La Follia

Can **ATILLA** / Barok Stilde Keman Konçertosu La minör (2022)

Henry **PURCELL** / Curtain Tune on a Ground Timon of Athens Masque

Domenico **GALLO** / La Follia

📅 22 ŞUBAT 2024 🕒 20:00

📍 ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / ORHANGAZI SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET  
**SEN FONİ  
ORKESTRASI**



bbdo.ktb.gov.tr  
@bursasenfoni\_official

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası  
@bursasenfoni\_official BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Milli kültürümüzü  
çağdaş uygarlık seviyesinin  
üstüne çıkaracağız.

**MUSTAFA KEMAL ATATÜRK**

## PROGRAM

1- Evaristo Felice DALL'ABACO  
Konçerto Re Majör Op.5 Nr.6

Allegro  
Aria Cantabile  
Ciaconna  
Rondo Allegro  
Allegro



2- Christoph GRAUPNER  
Chaconne Mi minör



3- Jean Philippe RAMEAU  
İlham Perisi Polimnie'nin girişı  
( Les Boreades Operasından)



4- Georg Philipp TELEMANN  
2 Keman için Sol Majör Konçerto  
(Darmstadt Konçertosu) TWV 52:G2

Grave  
Allegro  
Grave  
Allegro



5- Andrea FALCONIERI  
La Follia



ARA

6- Can ATILLA  
Barok Stilde La minör Keman Konçertosu (2022)

Allegro  
Adagio  
Allegro



7- Henry PURCELL  
Curtain Tune on a Ground Timon of Athens Masque



8- Domenico GALLO  
La Follia





1980 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Prof. Nuri Çeken ile keman çalışmalarına başladı. Prof. Reyhan Yücelen-Başaran'ın keman ve Prof. Ulvi Yücelen' in oda müziği sınıfından 1990 yılında H.Ü. Bilim Teşvik ödülünü alarak Yüksek Okul ve Konservatuvar birinciliği ile mezun oldu. 1988'de Almanya da Spohr Akademisi'nde Master Class'a katılıp Prof. Wolfgang Marschner ve Prof. Jörg Hoffman ile çalışarak diploma aldı. 1989'da Bilkent Üniversitesi Yaz Müzik Okulunda Prof. Suna Kan ile çalıştı. 1990 yılında Almanya'dan aldığı DAAD bursu ile öğrenimini Berlin Yüksek Müzik Okulu'nda Prof. Ilan Gronich ve Prof. Axel Gerhardt ile sürdürdü. 1992'de İsrail'de "Music by the Red Sea" festivali çerçevesinde International Symphony Orchestra'da Lorin Maazel ve Yoel Levi ile çalıştı. Ayrıca Prof. Frans Helmerston'un oda müziği kursuna katıldı.

1992-96 yılları arasında Deutsches Symphonie Orchester Berlin'de (Şef V. Ashkenazy) ile çalışan sanatçı şimdiye kadar bu orkestranın Japonya, Almanya, İspanya, Danimarka, Portekiz, İngiltere, İrlanda ve İtalya turnelerine katılarak en önemli müzik merkezlerinde konserler verdi. Ayrıca bu orkestrada, G. Wand, G. Albrecht, K. Nagano, K. Sanderling, D. Zinman, G. Roshdestvensky, E. Inbal, D. Kitajenko, R. Barschai, L. Foster, C. von Dohnanyi, L. Zagrosek, C. Garben ve A. Davies gibi şefler ve G. Kremer, I. Händel, L. Harrel, S. Richter, S. Chang, Y. Kissin ve M. Argerich gibi solistlerle beraber müzik yapma olanağını elde etti.

Sanatçı 1995-96 yıllarında Berlin Filarmoni Orkestrası'nında (Şef Claudio Abbado) konserlerine katılıp bu orkestrada Pierre Boulez, Mariss Jansons, James Levine ve Sir Simon Rattle ile de çalışıp bu orkestrada çalan ilk Türk sıfatını kazanmıştır. Ayrıca bu orkestralarda Deutsche Grammophon, Decca, Rca ve Sony gibi 17 CD Prodüksiyonuna katılmıştır.

1993 yılında 3 yıllık bir eğitimden sonra Berlin Yüksek Müzik Okulu keman bölümünü "Pekiyi" derece ile bitirerek Master'ını tamamlayan Tamer çalışmalarını aynı okulda 2 yıl boyunca Keman Pedagojisi Uzmanlık Bölümünde sürdürmüştür. 1996'dan beri Darmstadt Devlet Orkestrası'nın Keman Grup Şef yardımcılığı görevini sürdürmektedir. Ayrıca Giuliano Carmignola, Reinhard Goebel, Simon Standage, Nikolaus Harnoncourt, Andrew Manze, Christopher Hoogwood, Bernard Labadie, Maurice Steger ve Sonia Prina gibi Barok Müziğin önde gelen isimleriyle de çalışmıştır.

Tamer halen 2004'te kendi kurduğu Darmstadt Barok Solistleri' nin Genel Sanat Yönetmeni, Solisti ve Konzertmeisteri olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Darmstadt Barok Solistleri 2016 yılında Darmstadt Büyük Müzik Ödülünü almıştır.



Ankara'da doğan sanatçı 1985 yılında Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'nın sınavını kazanarak Prof. Reyhan Yücelen Başaran ile keman çalışmalarına başladı. Prof. Ulvi Yücelen ile oda müziği çalışmalarını devam ettirdi. 1994 yılında Prof. Victor Pikaizen'in ustalık sınıfına seçilerek çalışmalarına devam eden sanatçı, 1995 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile Ludwig van Beethoven'ın keman konçertosunu seslendirdi. Aynı yıl bu üniversitenin yüksek lisans sınavını kazanıp 1998 yılında Prof. Victor Pikaizen'in sınıfından Pekiyi derece ile mezun oldu.

Mezun olduğu yıl Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nın sınavını kazanarak orkestraya keman sanatçısı olarak atandı. 2004 yılında da bu orkestranın birinci derece keman üyeliği sınavını kazandı.

2003 yılında Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası, 2009 yılında Ethem Emre Tamer ile Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve 2010 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile Johann Sebastian Bach'ın ikili keman konçertosunu seslendirmiştir.

Ayrıca 2017 Şubat ayında Koda Oda Orkestrası, 2018 Mayıs ayında Camerata Barok İstanbul, 2018 yılında Çukurova Devlet Senfoni Orkestrası ve 2019'da KKTC CSO'nun Barok konser projelerinde Vivaldi La minör ikili keman konçertosunu seslendirmiştir.

2019 yılında Almanya'nın Darmstadt şehrinde Giuliano Carmignola'nın solist olarak katıldığı konserde Darmstadt Barok Solistleri ile çalmıştır.

Sanatçı halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda keman sanatçısı olarak çalışmalarına devam etmektedir.





Piyanist ve akademisyen Yıldız Çiçek Sivri, piyano çalışmalarına 2004 yılında Prof. Zöhrab Adıgüzelzade ile başlamış, Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı ve Conservatoire de Lyon'da Prof. Zöhrab Adıgüzelzade, Prof. Oytun Eren, Robert Farkas, Doç. Gökhan Aybulus ve Alain Jacquon'un sınıflarında eğitimini başarıyla tamamlamış, ardından Doç. Burak Basmacıoğlu ile hem klavyen hem piyano çalıştığı master programını "Klavyeli Çalgılarda Parmak Numaraları" isimli tez çalışmasıyla bitirmiştir. Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Çalgı Anasanat Dalı'nda piyano Öğr. Gör. olarak çalışmakta ve sanatta yeterlik çalışmalarını Anadolu Üniversitesi'nde Prof. Oytun Eren ile devam ettirmekte olan Sivri, daha önce aynı kurumdan aldığı pedagojik formasyon eğitiminin ardından 2016-2017 ve 2017-2018 eğitim-öğretim yıllarında TED Üniversitesi Eğitim Fakültesinde misafir öğretim elemanı olarak kendi hazırladığı müfredat ile "EGE-341 Music Education" derslerini vermiş, 2020'de ise Uluslararası Bakalorya Diploma Programı (IB DP) sertifikası alarak 2020-2021 eğitim-öğretim yılında IB DP eğitimci olmuş ve "IB DP Music" dersleri vermiştir.

2006'da katıldığı Onay Sanat Piyano Güzelleme'sinde ödül almış olan piyanist, İtalya'da Art Connects International Festival, Bodrum'da 7. ve 15. Gümüşlük Uluslararası Klasik Müzik Festivali, Hırvatistan'da Piano Loop Festival, Burdur'da 7. International Classical Music Festival gibi festivallere katılarak masterclass ve konserler vermiş, bunların yanı sıra Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Senfoni Orkestrası ile şef Erdem Çöloğlu yönetiminde solist olarak çalmıştır.

Bugüne değin Fransa, İtalya, Hırvatistan ve Türkiye'de farklı illerde çok sayıda solo ve oda müziği konserleri vererek pek çok konserde yer almış, İdil Biret ve Gülsin Onay gibi dünyaca ünlü piyanistlerle aynı sahneyi paylaşmıştır.

Bunların yanı sıra uzun yıllardır Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Bilkent Senfoni Orkestrası, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası (ASO), Muğla Büyükşehir Belediyesi Orkestrası ve Antalya Senfoni Orkestrası gibi orkestraların konserlerinde sıklıkla solist, klavyen solisti ya da misafir orkestra üyesi olarak yer almış ve hala düzenli olarak konserler vermeye devam etmektedir.

Tüm dönemlerde solo ve oda müziği alanlarını kapsayan geniş bir repertuvara sahip olan Sivri, sayısız konserde yer almış ve almaya devam etmektedir.

Aktif olarak İdil Biret, Gülsin Onay, Hüseyin Sermet, Emre Şen, Kemal Gecik, Nikolai Demidenko, Naum Shtarkman, Jean-Bernard Pommier,

Edna Golandsky, Metin Ülkü, Giselle Brodsky, Valentin Surif, Makoto Ueno, Renato Premezzi, Giulia Valente, Özgür Aydın, Emir Gamsızoğlu, Oytun Eren, Toros Can, Hülya Tarcan, Seçil Akdil, Zerin Rasul, Özgür Ünalı ve Birsen Ulucan gibi isimler ile çalışma şansı yakalayan Sivri, bunların yanı sıra, 2010 ve 2012 yıllarında Almanya'nın farklı şehirlerinde Prof. Wolfgang Manz, Prof. Robert Benz, Prof. Thomas Guenter, Prof. Wolfgang Bloser, Prof. Peter Eicher, Prof. Pi-hsien Chen, Prof. Michael Leuschner, Prof. Andreas Immer ve Prof. Dr. Tibor Szasz'la özel olarak çalışmıştır.

Barok çalışmalarının yanı sıra modern çalışmalara da ilgi duyan Sivri, Erdem Çöloğlu eğitimliğinde 20. yüzyıl oda müziği alanında pek çok oda müziği grubu ile modern eserler seslendirmiş, bazı yaşayan bestecilerinin eserlerinin ilk seslendirilişlerini çalarak albüm kayıtlarında yer almıştır.

Pieter Snapper'dan 20. yüzyıl ve elektronik kompozisyon dersleri de almış olan Sivri'nin elektronik kompozisyonlarının çeşitli konserlerde ilk seslendirilişleri gerçekleşmiş ve gerçekleşmeye devam etmektedir.

2021 yazında Babajim İstanbul'da Pieter Snapper ile birlikte Fransız Barok klavsen parçaları repertuarını piyano ile çaldığı bir solo albüm kaydeden sanatçının "French Harpsichord Pieces on the Piano" adlı bu albümü yakın zamanda çıkmış ve tüm dijital platformlarda yerini almıştır.



BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ  
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası  
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA  
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : [bbdso.ktb.gov.tr](http://bbdso.ktb.gov.tr)

E-Posta : [info@bursasenfoni.gov.tr](mailto:info@bursasenfoni.gov.tr)

Medya iletişim : [bursasenfoni medya@gmail.com](mailto:bursasenfoni medya@gmail.com)



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni\_official



/ @bursasenfoni\_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Threads / bursasenfoni\_official



[www.biletinial.com](http://www.biletinial.com)

İnternet Satış : [www.biletinial.com](http://www.biletinial.com)

Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü

Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos

\*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin  
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye  
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,  
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.



## GELECEK PROGRAM

### TÜRKİYE-İTALYA-JAPONYA DOSTLUK KONSERİ

ORKESTRA ŞEFİ: Alessandro CEDRONE

SOLİST: Naoko SHIMIZU (Viyola)

- PROGRAM -

Bela BARTOK / Viyola ve Orkestra için Konçerto  
Johannes BRAHMS / Senfoni No: 4 Op.98 Mi minör

29 Şubat 2024

Saat: 20:00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos  
BURSA

### 2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve  
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği  
Bursa Büyükşehir Belediyesi  
Bursa Filarmoni Derneği  
Uludağ Premium A.Ş.  
Sn.Dr. Mehdi Kamruz  
Sn.Ömer Kızıl

### B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI	Müdür
Tuna BOZKAYA	Müdür Yrd.
Zeynep SOYBERK	Üye
Aslıhan KUPŞI	Üye
Çağatay KILIÇASLAN	Üye

**T.C.**  
**Kültür ve Turizm Bakanlığı**  
**Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü**  
**Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası**  
**22 Şubat 2024**

**1. KEMAN**  
Gökçe ÖZLER  
Sanem AYTÜRE KIROĞLU  
Cansu GÖKAYAZ  
Burcu ÖZCAN BAŞARAN  
Güfte YAĞMUR

**2. KEMAN**  
Duygu BOROVA ÖZLER  
Deniz TÜRKMEN  
Pınar DALAYSEL BALCI  
Ebru KAYA  
Emrah TAKMAK

**VİYOLA**  
Şirin ADIM  
Ece KAMRUZ  
Caner SOLMAZ

**VİYOLONSEL**  
İrem YÜKSEL OZAN  
Burç BALCI

**KONTRABAS**  
Ö. Savaş UNÇ

**BBDSO** Her **Çarşamba** sabahı Burç BALCI'nın Yapımcılığı ve sunuculuğu ile  
Saat **09:00'da** / **TRT-Radyo-3** dinleyicileri ile yine buluşuyor...

Programda, ülkemizin **ödüüllü orkestrası Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın**  
Ali KAMRUZ tarafından profesyonel ekipmanlarla gerçekleştirdiği canlı konser  
kayıtlarından seçkiler, bazen provalardan söyleşiler de yer alıyor.

**UNUTMAYIN!**

**HER ÇARŞAMBA SAAT 09:00'DA TRT RADYO 3'TE SİZLERLEYİZ...**



**2023 - 2024**

**BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI**  
**EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ**

11 Ekim 2023 / 22 Kasım 2023 / 20 Aralık 2023 / 17 Ocak 2024 / 14 Şubat 2024  
13 Mart 2024 / 24 Nisan 2024 / 22 Mayıs 2023 / 28 Mayıs 2024 / 3 Haziran 2024  
4 Haziran 2024 / 5 Haziran 2024

Tüm konserler Saat 14:30'da Gerçekleşecektir.  
Anlatıcı : Burç BALCI / Orkestra Şefi : Seval KADIOĞLU

BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI  
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.

EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU: 0 532 766 92 88  
KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR

BURSA BÖLGE DEVLET  
**SENFONİ  
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU

  
*Uludağ*  
PREMIUM

Online Bilet Satış  
[www.biletinial.com](http://www.biletinial.com)

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos