



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM GÜZEL SANATLAR
BAKANLIĞI GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100
T.C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

DÜNYA TİYATRO GÜNÜ

NİLÜFER ÇOKSESİ KORO



Orkestra Şefi
Naci ÖZGÜÇ



Solist / Soprano
Selva ERDENER



Tiyatro Sanatçısı
Gaye Filiz ALACACI



Solist / Kanun
Güniz ALKAÇ



Koro Şefi
Zeynep Gökür
YILDIZ

Başkemancı
Zeynep SOYBERK

Program

Turgay ERDENER / Afife Bale Süiti

28 MART 2024 20:00

ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / ORHANGAZİ SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET
SENFONİ
ORKESTRASI



bbdso.ktb.gov.tr
@bursasenfoni_official

T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
@bursasenfoni_official BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Milli kültürümüzü
çağdaş uygarlık seviyesinin
üstüne çıkaracağız.
(1933)

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

PROGRAM

- 1- Savaş Yılları
- 2- Tiyatro Düşleri
- 3- Aşk
- 4- Soyunma Odası
- 5- Bir tuhaf Parti
- 6- Anne
- 7- Çaresizlik
- 8- Sokaklarda
- 9- Cumhuriyet
- 10- Huzur
- 11- Ayrılış
- 12- Kabus
- 13- Hastane
- 14- Final





İlk şeflik çalışmalarını Ankara'da Rengim Gökmen ile yaptı. Ankara Devlet Konservatuvarının Piyano ve Kompozisyon bölümlerini bitirdikten sonra, Orkestra ve Opera Şefliği eğitimi almak üzere Birleşik Amerika'ya Indiana Üniversitesi'ne gitti. Amerika'da ayrıca Opera Rejisi üzerine bir yıl çalıştı ve iki yıl da Oda Operası Müzik Direktörlüğü görevinde bulundu. Bu arada ünlü soprano Virginia Zeani'nin sınıfında korrepitör olarak çalıştı. 1990 Yılında mezun oldu ve Ankara'ya dönerek Devlet Operasındaki şeflik kariyerine başladı. Bu arada: Avusturya, İtalya, Çekoslovakya ve Amerika'da çeşitli ustalaşma sınıflarına katıldı ve konserler yönetti.

1993 Yılında TOBAV tarafından Çaykovski'nin "Uyuyan Güzel" balesi ile "Yılın En Başarılı Orkestra Şefi" ödülüne layık görülmüştür.. 2000 Yılında Roma AIDA Akademisinde, "İtalyan Operası" alanında uzmanlaşma kursunu, Maestro BRUNO APREA ile tamamlamıştır. Ekim 2001'de Fazıl SAY'ın "NAZIM" adlı oratoryosunun Dünya'da ilk seslendiriliş, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Devlet Çoksesli Korosu ve TRT Çoksesli Korosu'nun katılımlarıyla gerçekleştirmiş ve bu eserin CD kaydını yapmıştır. Bu CD, Mayıs 2002'den beri piyasadadır. Özgüç'ün gerçekleştirdiği Dünya'da ilk seslendirilişler arasında önemli yer tutan diğer bir eser de Sabri Tuluğ Tırpan'ın 2007 Mevlana yılı nedeniyle bestelediği "MEVLANA-SİMYACI" adlı senfonik şiirdir. Özgüç bu eserin ilk seslendirilişini 29 Mart 2007'de Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın eşliğiyle, Antalya Devlet Opera ve Balesi Korosu, Ziya Azazi, Sabri Tuluğ Tırpan ve Sertab Erener'in katkılarıyla gerçekleştirmiştir. Aralık 2011'de Almanya'nın Osnabrück şehrinde yönettiği A. A. Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu, yılın "En Başarılı Yabancı Kaydı" seçilmiş ve bu konser CD haline getirilmiştir. Osnabrück Morgenland Festivali'ne sürekli olarak her yıl davet edilen Özgüç, Mart 2013'te Çin'de Türkiye Yılı açılış projesi konserlerinde Pekin ve Sangay'da aranjör, orkestra şefi ve Müzik Direkörü olarak görev almıştır. 2014 Yılında LIONS Konfederasyonu tarafından Yılın En Başarılı Orkestra Şefi ödülüne layık görülmüştür. 2014 Yaz aylarında 10'uncusu gerçekleştirilen D-Marin Uluslararası Klasik Müzik Festivali'nde, Fazıl Say'ın Hermiyas/Yunus Sırtındaki Çocuk adlı sahne eserinin Dünya'da ilk seslendirilişini, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirmiştir. 2007 - 2009 Yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi, 2009 - 2012 yılları arasında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, 2013 - 2015 yılları arasında da İstanbul Devlet Opera ve Balesi birinci şefliği ve Genel Müzik Direktörlüğü, 2015 Yılına başından itibaren Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde Orkestra Şefliği görevine geri dönmüştür. 2020 Yılına Aralık ayından itibaren, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde önce Doçent olarak görevine başlamış, 2023 Yılına Eylül ayından itibaren de aynı üniversitede kuruculuğunda da görev aldığı Orkestra ve Koro Şefliği bölümüne Profesör olarak atanmıştır. Özgüç aynı zamanda Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın Birinci Şefliğini de sürdürmektedir.



Ankara'da doğan Selva Erdener Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi. Nurdan Özar ile şan, Müfide Özgüç ile lied-oratoryo yorumu çalışarak okuldan başarı ile mezun oldu. Orfeo de Euridice, Cosi Fan Tutte, Don Giovanni, Don Pasquale, Andrea Chenier, Sihirli Flüt "Die Zauberflöte, Zaide, Faust, La Boheme, I Pagliacci, Şen Dul, Die Lustige Witve, Kerem, İstanbulname, Alibaba ve Kırk Haramiler ve Czardas Fürstin, Arşın Mal Alan, Şen Dul, Ayşe opera ve operetlerindeki başrolleri başarı ile yorumladı. Ayrıca Mavi Gözlü Dev balesinde soprano olarak yer aldı. Bu süre zarfında, Şan pedagogları Roman Verlinsky ve Lidya Pronina ile de şan çalışmalarını sürdüren sanatçı, Moskova Radyo Senfoni Orkestrası, CSO, İstanbul, İzmir, Antalya, Bursa ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları, DESO, H.Ü. Senfoni Orkestrası, Eskişehir B. Belediyesi Senfoni Orkestrası, Maltepe Belediyesi Senfoni Orkestrası ve Orkestra@modern ile solist olarak konserler verdi. İstanbul Müzik Festivali ve Ankara Müzik Festivali'nde de solist olarak yer aldı. 2001 yılında, Turgay Erdener'in eserleri ve halk türküsü uyarlamalarından oluşan Sen Sen Sen adlı ilk albümü Kalan müzik tarafından dinleyicilerin beğenisine sunulan Selva Erdener aynı yıl Turgay Erdener'in Afife bale süitinin CD kaydını Moskova Tchaikovsky Radyo Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirdi. 2005'te İstanbul Müzik Festivali kapsamında, Kamran İnce'nin Requiem Without Words adlı eserinin Dünya prömiyerinde solist olarak yer aldı. 2006 yılında bu eserin CD kaydını Bilkent Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirdi. Bu eserin CD kaydı, Naxos etiketi ile 2011'de piyasaya çıkmıştır. Selva Erdener, Tiyatro Oyunevi ile F.G. Lorca'nın Beş yıl geçince adlı eserinde İstanbul Tiyatro Olimpiyatları'na katıldı. 2011 yılı ilkbaharında, Muziektheater Transparant, VeenFabrik ve Hermes Ensemble katılımı ile Belçikalı besteci Wim Henderickx'in Medea adlı eserinde, Paul Koek'un rejisiyle Medea rolünde sahne aldı. 2011 sonbaharında ise eserin konser versiyonu Hermes Ensemble ile birlikte Venedik'te, Venedik Biennial'i etkinlikleri içerisinde 55. Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali'nde seslendirdi. 2011 Rotterdam Yeni Opera Günleri'nde sergilediği Medea performansı ile çok iyi eleştiriler alan Selva Erdener, 2013 yılında sergilediği Gent, Utrecht ve Rotterdam şehirlerinde gerçekleşen konserlerde, Medea turnesine devam etti. 2013'te Turgay Erdener'in eserlerinden oluşan Nereye Aşkım 2017-2018 sezonunda kayıtları yapılmış olan Çağdaş Türk bestecilerinin eserlerinden oluşan "Biliyor musun?" adlı CD çalışmaları yayınlandı. 2020 Haziran ayında koro ve piyano eşliğiyle, Bitlis'te Beş Minare single'i yayınlanmıştır. Eserin düzenlemesi, aynı zamanda piyano partisini de çalan Cem Oslu tarafından yapılmıştır. Eserde yer alan Boğaziçi Gençlik korusu da Masis Aram Gözbek tarafından yönetilmiştir. 2021 Temmuz ayında yine Cem Oslu'nun düzenlemesiyle Burdur türküsü olan Erik dalı ikinci single olarak yayınlanmıştır. 2023 yılında Behçet Aysan şiirlerinden oluşan "Yanık Ağır" albümünde İbrahim Yazıcı bestesi " Yazmadan edemedim" şarkısını yorumlamıştır. Halen Ankara Devlet Opera ve Balesinde solist sanatçı olarak görev yapmaktadır.



Sanatçı, Yozgat'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 1996 yılında, Bilkent Üniversitesi Sahne Sanatları Tiyatro Bölümünden mezun oldu. 1997 yılında, İzmit Şehir Tiyatrosunda, stajyer sanatçı olarak göreve başladı. 2001 yılında, Şehir Tiyatrosundan istifa etti ve 2002'de, Diyarbakır Devlet Tiyatrosunda göreve başladı. Tiyatro oyunculuğunun yanı sıra, radyo tiyatrolarında ve televizyon dizilerinde oynadı. TRT ve özel kanallarda dublaj çalışmaları da olan

Alacacı, Devlet Tiyatrosunda birçok eserde rol aldı. Bunlardan bazıları şunlardır; Çamaşırhane, Cadı Kazanı, Hamlet, Töre, Alacaklılar, Fare Kapanı, İçlerinden Hangisi, Bir Kahve Molası, Can Kırıkları, İçerdekiler, Dario Fo, Kadın Oyunları, Dünyanın Ortasında Bir Yer, Ölesiye, Kuvay-i Milliye, Operanın Kadınları... 2021 yılında, Yeni Kale Tiyatrosunu kurdu. İlk projesi olan LÂL ile, Yeni Tiyatro Dergisi, "Yılın En İyi Projesi Ödülü ve "Direklerarası Seyirci Ödülleri, Jüri Özel Ödülünü aldı. 2022-23 sanat sezonunda, Ankara Devlet Tiyatrosunda oynadığı "Ölesiye" adlı oyunla da, "En İyi Kadın Komedi" ödülünü aldı. Kurum dışında, özel projelerde de yer alan Alacacı, halen Ankara Devlet Tiyatrosu sanatçısı olup, evli ve bir çocuk annesidir.



İstanbul'da doğdu. 1988 yılından itibaren TRT İstanbul Çocuk Korosu'na beş yıl devam etti. İlkokuldan sonra 1991 yılında İTÜ Türk Müziği Devlet Konservatuvarı Çalgı Eğitim "kanun" Bölümünü kazandı. İlk çalgı eğitimini Prof. Şehvar Beşiroğlu'ndan, yüksek lisans eğitimi sırasında ise Prof. Erol Deran ile ileri çalgı ve stil oluşturma üzerine çalıştı. 2002 yılında İ.T.Ü. T.M.D.K. Kompozisyon Bölümünden derece ile mezun oldu. Gerek orta öğrenimi gerek lisans, yüksek lisans ve doktora

öğrenimi sırasında, Türk Müziği makam, teori, solfej, repertuar, kompozisyon gibi alanlarda Alâeddin Yavaşca, Mutlu Torun, Selahattin İçli, Yavuz Özüstün, Çetin Körükçü, Hurşit Ungay, Erol Sayan, Sâdun Aksüt ile; Batı Müziği solfej, teori, armoni alanlarında ise Faris Akarsu, Nail Yavuzoğlu, Emin Sabitoğlu gibi hocalardan istifade etti. Yurt içi ve yurt dışında birçok proje - albümde ve çeşitli topluluklarla kanunî ve solist olarak toplu ya da solo konserler verdi. . 2001- 2004 yılları arasında TRT İstanbul Radyosu'nda kanun sanatçısı olarak görev aldı. 2015 yılında aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yeterlik programını tamamladı. 2020 yılında Doçent ünvanını aldı. 2022 yılında kendi bestelerinden oluşan ve tüm dijital yayın platformlarında yayınlanmakta olan "Mahfi" ve "Bu hasret bizi yakar", "Gözlerin" isimli üç kişisel albüm çalışması gerçekleştiren Güniz Alkaç, 2014 yılından itibaren Bursa Uludağ Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Türk Müziği Anasanat Dalı'nda Öğretim Üyesi olarak Kanun, Türk Müziği Teorisi, Türk Müziği Repertuarı ve form bilgisi alanlarında lisans ve yüksek programlarındaki derslerini yürütmeye devam etmektedir.



Bursa'da Doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Şan Ana Bilim dalında lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1993 yılından beri Şan ve Koro Eğitimcisi olarak çalışmaktadır. Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Öğretim Görevliliğini ve Nilüfer Belediyesi bünyesindeki Nilüfer Çoksesli Koro'nun şefliğini sürdürmektedir. Nilüfer Çoksesli Koro ile 2007 yılında Bulgaristan'ın Varna şehrinde düzenlenmiş olan Uluslararası Mayıs Koro Yarışmasında Şef Özel Ödülü; II. Uluslararası Antalya Konser Festivalinde, 2012 yılında Floransa Koro Festivalinde ve 2014 yılında İspanya Canta Al Mar Uluslararası Koro Festivalinde "En İyi Şef" ödüllerine layık görülmüştür.

2016 yılında Rusya'nın Sochi "Dünya Koro Oyunları"nda (World Choir Games) 16 – 23 Temmuz 2017 tarihleri arasında Letonya'nın Riga "3. Avrupa Koro Oyunları"nda (3rd European Choir Games) Jüri olarak görev almıştır.

NİLÜFER ÇOKSESLİ KORO

Bursa'da, Nilüfer Belediyesi bünyesinde 16 yıldır çalışmalarını sürdürmektedir. 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Zeynep Göknuş YILDIZ şefliğinde çalışmalarına başlamıştır. Üyeleri farklı müzik okulları, mezun ve öğrencilerinden oluşmaktadır. Kuruluş amacı başta Nilüfer ilçesi olmak üzere Bursa'da, Türkiye'de ve daha sonrada Uluslararası çapta amatör bir ruhla koro müziğine katkı sağlayacak konserler gerçekleştirmektir. Repertuarında Türk bestecilerinin eserleri yanı sıra, birçok ülke ve dönem bestecilerinin eserleri bulunmaktadır.



16 yıl boyunca yurt içinde Bursa, İstanbul, Ankara, Antalya, Uşak ve yurt dışında Bulgaristan, Macaristan, Rusya, Makedonya, İtalya, Avusturya, Almanya, Yunanistan olmak üzere çeşitli konser ve festivallerde başarılı temsiller gerçekleştirmiştir. Katıldığı bu festivaller ve yarışmalardan; 11 adet altın madalya , 4 adet gümüş madalya , 1 adet bronz madalya , 4 adet en iyi şef ödülü ve 10 adet çeşitli özel ödüller alarak Ülkemizi , Bursa ve Nilüfer'i en iyi şekilde temsil etmiştir. Nilüfer Çoksesli Koro elde ettiği madalyalar ve uluslararası başarılarla beraber, bu zamana kadar 10 eserin prömiyerini yapmıştır. Bu anlamda koro literatürüne yeni eserler kazandırılması ve bu eserlerin seslendirilmesi konusunda da çalışmalarına devam etmektedir.

Nilüfer Çoksesli Koro Listesi

SOPRANOLAR

Beril KAHRAMAN
Betül AYAZ
Büşra ALTAY
Duygu ÇAKAR
Esratur GÜLMEZ
Gülen ÇİMEK
Hatice ÇELİKTAŞ
Özlem CENGİZ
Özlem YAZICI
Pelin TAŞKIRAN
Şadiye KARA
Şevval YÜKSEL

ALTOLAR

Bergin Ulu KALE
Dilan ACAR
Eda GÜLER
Elif ŞERBETÇİ
Emine Mine KARA
Gizem UÇAK
Melis GÜLELÇİN
Nebahat Aslı ÖZTABAK
Pelin TAŞKIRAN
Selin ANAYURDU
Seray DOĞDU
Sinem POLAT

Turgay ERDENER (1957 -)

Affe Bale Süiti

1997 yılında, Halk Sigorta'nın bir bale eseri olarak ısmarlaması üzerine yazılmış, ilk olarak Rengim Gökmen'in yönetiminde, Ankara Devlet Opera ve Balesi Modern Dans Topluluğu'na, 1998 yılında İstanbul'da sahnelenmiştir. Bu seslendirmede balenin koreografisi, Beyhan Murphy eliyle gerçekleşmiştir. Besteci eseri sonradan, iki orkestra süiti halinde yeniden düzenlemiştir. Esere konu olan Affe Jale Hanım, tarihimizde sahneye çıkmış ilk Müslüman Türk kadın oyuncudur. Eserde Affe Hanım'ın çalkantılı yaşamı konu edilmekte, bu ileri görüşlü Türk kadınının, bağınaz görüşlerle, karşı çıkışlarla savaşımları anlatılmaktadır. Eser, Halk Sigorta tarafından, Cumhuriyetin 75., Türk Balesi'nin kuruluşunun 50. ve adı geçen sigorta kuruluşunun 55. yılı kutlamaları çerçevesinde, Türkiye Cumhuriyeti'ne armağan edilmiştir. Affe bale süitlerinin sonunda, Türk müziğinin belli başlı çalgılarından kanun ile sunulan bir Segah-Nihavend taksiminden sonra, soprano ses için, Nihavend makamında bestelenmiş bir şarkı yer almaktadır.

(Müziği Okumak - İrkin AKTÜZE)

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : bbdso.ktb.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Threads / bursasenfoni_official



www.biletinial.com

İnternet Satış : www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü

Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos

*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

GELECEK PROGRAM

PROF.DR.AYHAN KIZIL'I ANMA KONSERİ

ORKESTRA ŞEFİ: Theodore KUCHAR

SOLİST: Jiri BARTA (Viyolonsel)

- PROGRAM -

E.ELGAR / Viyolonsel Konçertosu Op.85 Mi minör

J.SIBELIUS / Senfoni No: 3 Op.52 Do Majör

(BURSA'DA İLK SESLENDİRİLİŞ)

4 Nisan 2024

Saat: 20:00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos

BURSA

2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Bursa Filarmoni Derneği

Uludağ Premium A.Ş.

Sn.Dr. Mehdi Kamruz

Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI

Tuna BOZKAYA

Zeynep SOYBERK

Aslıhan KUPŞI

Çağatay KILIÇASLAN

Müdür

Müdür Yrd.

Üye

Üye

Üye

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
28 Mart 2024

1. KEMAN

Zeynep SOYBERK

Cansu GÖKAYAZ

Gökçe ÖZLER

Esra KURTULUŞ

Elif KILIÇASLAN

Çağatay KILIÇASLAN

Güfte YAĞMUR

Mehmet AYBARS

2. KEMAN

Umut ÇANAKÇI

Duygu BOROVA ÖZLER

Pınar DALAYSEL BALCI

Pınar BAYANER

Deniz TÜRKMEN

İsmail BAŞARAN

Emrah TAKMAK

Pınar HOTAŞLI

VİYOLA

Aslıhan KUPŞİ

Şirin ADIM

Meltem MUTLU

Caner SOLMAZ

Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN

Ece KAMRUZ

Ali Ekber MUTLU

VİYOLONSEL

İrem YÜKSEL OZAN

Aslı ERDEN

Burç BALCI

Elif ESEN

Ece ŞENSİN

Argun YILDIRAN

KONTRABAS

Erdem ESİN

Duran KAYA

Ö. Savaş UNÇ

FLÜT

Nazlı ESİN

Ali Can ERGÜÇ

OBUA

Tanya KARAÇAY

Fulya AYBARS

KLARİNET

Aylin ENSOY ÇAKICI

Tuna BOZKAYA

BAS KLARİNET

Hazal Eylem ÖZAY

FAGOT

Merve AKTAŞ

İlker KIROĞLU

KORNO

Özgün ÇAKICI

Derya Nur ALAN

Begüm ÖNDER GÜL

TROMPET

Bariş ESEN

Evrım ARSLAN

TROMBON

Egemen KERPIÇÇİLER

Kadir Özgür KOÇ

TİMPANİ

Cem SOYKAN

VURMALI ÇALGILAR

Erbil AYDINLI

Mert KOCAİLİ

İrem DEKELİ

PİYANO

Ecem ALNIAÇIK ARTUNÇ

ARP

İlayda SEZEN

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos