



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

NEFESLİ ÇALGILAR HAFTASI



Orkestra Şefi
Naci ÖZGÜÇ



Solist
Benedict KLOECKNER
(Viyolonsel)

PROGRAM

Charles **GOUNOD** / Küçük Senfoni Si Bemol Majör
(Bursa'da İlk Seslendiriliş)

Eric **EWAZEN** / Bakır Çalgılar Senfonisi
(Türkiye'de İlk Seslendiriliş)

Friedrich **GULDA** / Viyolonsel ve Nefesli Orkestra için Konçerto Op.129

📅 1 ŞUBAT 2024 ⌚ 20:00

📍 ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / ORHANGAZI SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



bbdso.ktb.gov.tr
@bursasenfoni_official

/T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
/ @bursasenfoni_official / BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Adalet gücü bağımsız olmayan
bir milletin, devlet halinde varlığı
kabul olunamaz
(1920)

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

PROGRAM

Charles GOUNOD

**Küçük Senfoni Si Bemol Majör
(Bursa'da ilk seslendiriliş)**

1- Adagio et allegretto

2- Andante cantabile

3- Scherzo

4- Finale



Eric EWAZEN

Bakır Çalgılar Senfonisi (Türkiye'de ilk seslendiriliş)

1- Andante - Allegro molto

2- Andante con moto

3- Allegro vivace



(ARA)

Freidrich GULDA

Viylonsel ve Nefesli Orkestra için Konçerto Op.129

1- Ouverture

2- Idylle

3- Cadenza

4- Menuet

5- Finale alla marcia





İlk şeflik çalışmalarını Ankara'da Rengim Gökmen ile yaptı. Ankara Devlet Konservatuvarının Piyano ve Kompozisyon bölümlerini bitirdikten sonra, Orkestra ve Opera Şefliği eğitimi almak üzere Birleşik Amerika'ya Indiana Üniversitesi'ne gitti. Amerika'da ayrıca Opera Rejisi üzerine bir yıl çalıştı ve iki yıl da Oda Operası Müzik Direktörlüğü görevinde bulundu. Bu arada ünlü soprano Virginia Zeani'nin sınıfında korrepitör olarak çalıştı. 1990 Yılında mezun oldu ve Ankara'ya dönerek Devlet Operasındaki şeflik kariyerine başladı. Bu arada: Avusturya, İtalya, Çekoslovakya ve Amerika'da çeşitli ustalaşma sınıflarına katıldı ve konserler yönetti.

1993 Yılında TOBAV tarafından Çaykovski'nin "Uyuyan Güzel" balesi ile "Yılın En Başarılı Orkestra Şefi" ödülüne layık görülmüştür.. 2000 Yılında Roma AIDA Akademisinde, "İtalyan Operası" alanında uzmanlaşma kursunu, Maestro BRUNO APREA ile tamamlamıştır. Ekim 2001'de Fazıl SAY'ın "NAZIM" adlı oratoryosunun Dünya'da ilk seslendiriliş, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası, Devlet Çoksesli Korosu ve TRT Çoksesli Korosu'nun katılımlarıyla gerçekleştirmiş ve bu eserin CD kaydını yapmıştır. Bu CD, Mayıs 2002'den beri piyasadadır. Özgüç'ün gerçekleştirdiği Dünya'da ilk seslendirilişler arasında önemli yer tutan diğer bir eser de Sabri Tuluğ Tırpan'ın 2007 Mevlana yılı nedeniyle bestelediği "MEVLANA-SİMYACI" adlı senfonik şiirdir. Özgüç bu eserin ilk seslendirilişini 29 Mart 2007'de Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın eşliğiyle, Antalya Devlet Opera ve Balesi Korosu, Ziya Azazi, Sabri Tuluğ Tırpan ve Sertab Erener'in katkılarıyla gerçekleştirmiştir. Aralık 2011'de Almanya'nın Osnabrück şehrinde yönettiği A. A. Saygun'un Yunus Emre Oratoryosu, yılın "En Başarılı Yabancı Kaydı" seçilmiş ve bu konser CD haline getirilmiştir. Osnabrück Morgenland Festivali'ne sürekli olarak her yıl davet edilen Özgüç, Mart 2013'te Çin'de Türkiye Yılı açılış projesi konserlerinde Pekin ve Sangay'da aranjör, orkestra şefi ve Müzik Direkörü olarak görev almıştır. 2014 Yılında LIONS Konfederasyonu tarafından Yılın En Başarılı Orkestra Şefi ödülüne layık görülmüştür. 2014 Yaz aylarında 10'uncusu gerçekleştirilen D-Marin Uluslararası Klasik Müzik Festivali'nde, Fazıl Say'ın Hermiyas/Yunus Sırtındaki Çocuk adlı sahne eserinin Dünya'da ilk seslendirilişini, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirmiştir. 2007 - 2009 Yılları arasında Ankara Devlet Opera ve Balesi, 2009 - 2012 yılları arasında İstanbul Devlet Senfoni Orkestrası, 2013 - 2015 yılları arasında da İstanbul Devlet Opera ve Balesi birinci şefliği ve Genel Müzik Direktörlüğü, 2015 Yılı'nın başından itibaren Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde Orkestra Şefliği görevine geri dönmüştür. 2020 Yılı'nın Aralık ayından itibaren, Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi'nde önce Doçent olarak görevine başlamış, 2023 Yılı'nın Eylül ayından itibaren de aynı üniversitede kuruculuğunda da görev aldığı Orkestra ve Koro Şefliği bölümüne Profesör olarak atanmıştır. Özgüç aynı zamanda Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın Birinci Şefliğini de sürdürmektedir.



1989 doğumlu Benedict Kloeckner, en son OPUS Classic 2021 olmak üzere çok sayıda yarışma ve ödül kazandı. Kuşağının seçkin sanatçılarından-
dır. Londra Kraliyet Filarmoni Orkestrası, Deutsche Radiophilharmonie, Mozarteumorchester Salzburg, NDR Radiophilharmonie, MDR Senfoni Orkestrası, Deutsche Staatsphilharmonie, Kremerata Baltica, Camerata Oslo ve Münih Oda Orkestrası gibi ünlü orkestralarla dünya çapında solist olarak sahne alıyor ve Daniel Barenboim,

Christoph Eschenbach, Vladimir Fedoseyev, Ingo Metzmacher, Cristian Măcelaru, Michael Sanderling, Clemens Schuldt, Heinrich Schiff ve Sir Simon Rattle gibi tanınmış şeflerle çalışıyor. Berliner Philharmonie, Carnegie Hall New York, Kennedy Center Washington, Symphony Hall Chicago, Arts Center Seoul, Suntory Hall Tokyo, Musikverein Wien, Gewandhaus Leipzig, Tonhalle Zurich, Gasteig in Munich, Concertgebouw Amsterdam, Rudolfinum Prague, Athenium Bucharest ve Barbican, Cadogan ve Wigmore Hall London gibi konser salonlarında sahne alıyor. 2022/2023 sezonunda, Berliner Philharmonie ve Alte Oper Frankfurt'ta 6 Bach süitinin hepsini çaldı. 2022/2023 sezonunda, hem Anna Fedorova ile resitalde hem de Dvorak'ın Portekiz Ulusal Orkestrası ile viyonsel konserinde solist olarak Berliner Filarmoni'ye konuk oldu. Ayrıca Kennedy Center Washington'da Schostakovich Konseri No.1'i seslendirdiği konserle başladığı Amerika turnesinde büyük başarı elde etti ve Warner Hall'da verdiği konserin ardından büyük bir çıkış yakaladı. Ardından Köln Filarmoni ve Paris Filarmoni ile verdiği konserlerle Avrupa genelinde ününe ün katmaya devam etti. Ayrıca Cristian Macelaru yönetiminde Romanya Oda Orkestrası, Joseph Bastian yönetimindeki Orkestre Dijon Bourgogne, Henrik Nanasi yönetimindeki Philharmonica di Teatro comunale di Modena, Daniel Raiskin yönetiminde Gürcü Oda Orkestrası, Brasov Filarmoni Orkestrası ile çalışıyor ve Japonya ve Güney Afrika'da turneye çıkıyor. Orada, diğerlerinin yanı sıra Johannesburg Filarmoni Orkestrası ile birlikte sahne aldı. Benedict Kloeckner, dünyanın her yerindeki festivallerden sürekli davet alan ve çok davet edilen solist ünvanına sahiptir. Benedict Kloeckner, zamanımızın büyük çağdaş bestecileriyle düzenli olarak çalışmaktadır. 2018'de Wolfgang Rihm'in "2 Çello ve Yaylı çalgı Double çift Konçertosu'nun dünya prömiyerini gerçekleştirmiştir. Peter Tilling'in yönetimindeki Mozarteum Orkestrası Salzburg ile Dai Fujikura'nın Salzburg'daki viyonsel konserinin Avusturya galasını da bizzat organize etti. 2020'de Howard Blake, Elena Kats Chernin, José Elizondo, Dai Fujikura, Geoffrey Gordon, Bongani Ndodana-Breen ve Eric Tanguy'nin kendisi için bestelediği 7 eserin dünya prömiyerini gerçekleştirdi. 2014'ten beri Benedict Kloeckner, "Uluslararası Müzik Festivali Koblenz" IMUKO'nun sanat yönetmenliğini yapıyor. Benedict Kloeckner sanatsal eğitimini Prof. Musikhochschule Karlsruhe'de Martin Ostertag'ın yanı sıra Prof. Frans Helmerson ve Gary Hoffman Kronberg Akademisi'nde, Angela Winkler bursu ile aldı. Benedict Kloeckner, Francesco Ruggeri'nin cömert hibesiyle (1680) "Ex Maurice Gendron" viyolonselini çalmaktadır.

Charles GOUNOD (1818-1893)

Küçük Senfoni Si Bemol Majör (Bursa'da İlk Seslendiriliş)

Küçük Senfoni 1885'te bestelendi. Gounod'un arkadaşı ve Paris Konservatuvarı'nda flüt profesörü olan Paul Taffanel, onu nefesli çalgılar için bir oda müziği eseri yazması için görevlendirdi. Taffanel onuruna eklenen flüt parçasıyla birlikte eserin enstrümantasyonu Mozart'ın nefesli serenatlarından esinlenerek modellenmiştir. Bu eksiksiz minyatür senfoni zarif, narin ve tatlıdır. İlk bölümde Haydn'inki gibi yavaş bir giriş ve sonat formunda bir Allegretto kullanılır. İkinci bölümde flüt eklenir. Scherzo, senfoniye bitirmek için dördüncü bölümdeki canlı bir finalle birlikte bir avlanma temasına dayanmaktadır.

www.windrep.org sitesi,
The Philharmonic Winds Notları'ndan alıntıdır.

Eric EWAZEN (1954-)

Bakır Çalgılar Senfonisi (Türkiye'de İlk Seslendiriliş)

Bakır Çalgılar Senfonisi 1989/1990'da Amerika Birleşik Devletleri'nin Detroit, Michigan kentindeki Detroit Chamber Winds için bestelendi. Bu, daha önce yazdığım bireysel nefesli çalgılar ve nefesli çalgılar beşlisi eserlerinden dolayı, büyük bir nefesli çalgılar topluluğu için yazdığım ilk eserdim. Zengin rezonansa sahip bu topluluğun güzel renklerini keşfetmek benim için eğlenceliydi! Bu eserin bestelenmesine hazırlanırken Rönesans bestecisi Gabrieli'nin muhteşem antifonal eserlerini inceledim. Üç bölümlü parça, melodilerin ve motiflerin enstrümanlar arasında şakacı bir şekilde ileri geri atıldığı hızlı, canlı ve kutlama niteliğinde bir ana bölüme giden zarif, görkemli ve rezonanslı tam nefesli bir koral ile başlar. 2. bölüm, enstrümanların duygusal yanını araştırır; hüzünlü ve görkemli euphonium solosu liderliğinde, zarif korallere ve hareket boyunca dramatik bir şekilde büyüyen, açılış büyük koralinin kahramanca geri dönüşüne, yumuşak bir finalle sonuçlanan kontrpuanlı bir pasaja yol açar. Bölüm, nazik bir soloyla sona erer. 3. ve son bölüm, Rönesans müziğinin ve İngiltere'deki Thomas Tallis ve William Byrd gibi bestecilerin harika seslerinden oldukça etkilenmiştir. Renkli, cesur ve heyecan verici müzikal jestlerle dolu canlı bir final; Bakır Çalgılar Topluluğu Müzikleri dünyasının gerçek bir kutlaması!"

Eric EWAZEN'in kaleminden...

Friedrich GULDA (1930-2000)

Viyolonsel ve Nefesli Orkestra için Konçerto Op.129

1989'da bestelenen büyüleyici ve popüler Viyolonsel ve Nefesli Orkestra için Konçerto, Gulda'nın müzik türleri arasındaki sınırları bulanıklaştırmasının bir örneğini oluşturuyor. Gitar, bas ve davul setinden oluşan bir caz ritmi bölümünün eklenmesiyle değiştirilmiş bir on sekizinci yüzyıl Harmoniemusik nefesli topluluğu için notaya alınan eser, Gulda'nın tanımıyla "caz, bir menüet, rock, biraz polka, bir marş ve yıldız çellistin doğaçlama yapması gereken iki kadans" oluşur. Üvertür, konçertoyu yumuşak bir rock hissi ile başlatır ve ardından Mozart tarafından yazılmış gibi görünen lirik bölümlerle değişir. İkinci bölüm Idylle, önce bakır nefesliler, ardından viyolonselde ilahiye benzer güzel bir koralle açılır, hareketli bir Ländler sessizliği bozar. Üçüncü bölüm, genişletilmiş teknikler ve doğaçlama gerektiren ve doğrudan Menuett'e geçen, eşiksiz solo çello için altı dakikalık bir kadanstır. Yarı marş, yarı polkadan oluşan Final, konçertodaki daha önceki klasik ve rock türlerini anımsatır ve ardından birinci trompetin heyecan verici çığır açan yüksek notasıyla sona erer.

www.windrep.org sitesi, Travis J. Cross tarafından UCLA Wind Ensemble 10 Mart 2015 konseri programı için hazırlanmış Program Notları'ndan alıntıdır.



BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : bbdso.ktb.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



Threads / bursasenfoni_official



www.biletinial.com

İnternet Satış : www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü

Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos

*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

GELECEK PROGRAM

ASRIN FELAKETİNDE KAYBETTKLERİMİZE

ORKESTRA ŞEFİ: Gints GLINKA
SOLİST: Ayşegül KIRMANOĞLU
SOLİST: Göknil ÖZKÖK SEZENER

- PROGRAM -

Max BRUCH
Klarinet, Viyola ve Orkestra için Konçerto Op.88

Franz SCHIMDT / Senfoni No:4

8 Şubat 2024
Saat: 20:00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos
BURSA

2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği
Bursa Büyükşehir Belediyesi
Bursa Filarmoni Derneği
Uludağ Premium A.Ş.
Sn.Dr. Mehdi Kamruz
Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI	Müdür
Tuna BOZKAYA	Müdür Yrd.
Zeynep SOYBERK	Üye
Aslıhan KUPŞI	Üye
Çağatay KILIÇASLAN	Üye

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
1 Şubat 2024

FLÜT

Özlem ÇAKIR

TROMBON

Egemen KERPIÇCİLER

Halit Kayhan ÇATIKKAŞ

PIKOLO

Özlem ÇAKIR

BAS TROMBON

Kadir Özgür KOÇ

OBUA

Fulya AYBARS

Tanya KARAÇAY

EUPHONIUM

Ahmet ÇİFTÇİOĞLU

KLARİNET

Elif Simay METEOĞLU

Tuna BOZKAYA

TUBA

Ekin KILIÇKAYA

FAGOT

İlker KIROĞLU

Merve AKTAŞ

VURMALI ÇALGILAR

Erbil AYDINLI

Deniz Emre KARAKAŞ

KORNO

Derya Nur ALAN

Begüm ÖNDER GÜL

Özgün ÇAKICI

Bekir ÇAMCI

GİTAR

M.Erkan KARAGÜLLE

TROMPET

Buket BALKAN

Deniz Ege ÇELİKOBBA

Evrin ARSLAN

Begüm ACAR

BAS GİTAR

Fırat MÜFTÜOĞLU

KONTRBAS

Erdem ESİN

BBDSO Her **Çarşamba** sabahı Burç BALCI'nın Yapımcılığı ve sunuculuğu ile
Saat **09:00'da / TRT-Radyo-3** dinleyicileri ile yine buluşuyor...

Programda, ülkemizin **ödüüllü orkestrası Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası'nın**
Ali KAMRUZ tarafından profesyonel ekipmanlarla gerçekleştirdiği canlı konser
kayıtlarından seçkiler, bazen provalardan söyleşiler de yer alıyor.

UNUTMAYIN!

HER ÇARŞAMBA SAAT 09:00'DA TRT RADYO 3'TE SİZLERLEYİZ...



2023 - 2024

BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ

11 Ekim 2023 / 22 Kasım 2023 / 20 Aralık 2023 / 17 Ocak 2024 / 14 Şubat 2024
13 Mart 2024 / 24 Nisan 2024 / 22 Mayıs 2023 / 28 Mayıs 2024 / 3 Haziran 2024
4 Haziran 2024 / 5 Haziran 2024

Tüm konserler Saat 14:30'da Gerçekleşecektir.

Anlatıcı : Burç BALCI / Orkestra Şefi : Seval KADIOĞLU

BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.

EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU: 0 532 766 92 88
KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3

Konser Günü Bilet Satış Yeri

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos