



T.C. KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI

GÜZEL SANATLAR
GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

100
TÜRKİYE CUMHURİYETİNİN YÜZÜNCÜ YILI

10 KASIM ATATÜRK'Ü ANMA ÖZEL KONSERİ

NİLÜFER ÇOKSESLİ KORO

Orkestra Şefi
İbrahim YAZICI

Koro Şefi
Zeynep Göknur YILDIZ

Solist
Seahyun KIM
(Keman)

Solist
Tuğba MANKAL
(Soprano)

Solist
Görkem Ezgi YILDIRIM
(Soprano)

Solist
Selva ERDENER
(Soprano)

Solist
Barış YAŒ
(Tenor)

Başkemançı
Zeynep SOYBERK

KONSER PROGRAMI

Pyotr Ilyiç ÇAYKOVSKI / Keman Konçertosu Op.35 Re Majör

Turgay ERDENER / Uğur Mumcu Kantatı

9 KASIM 2023 20.00

ATATÜRK KONGRE VE KÜLTÜR MERKEZİ / OSMANGAZİ SALONU / BURSA

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**





Bu millete çok şey öğretebildik,
ama uşak olmayı öğretemedik.

MUSTAFA KEMAL ATATÜRK

PROGRAM

Pyotr Ilyiç ÇAYKOVSKI

Keman Konçertosu Op.35 Re Majör

- 1. Allegro Moderato**
- 2. Canzonetta - Andante**
- 3. Finale - Allegro vivacissimo**



ARA

Turgay ERDENER / Uğur Mumcu Kantatı

- 1. Sesleniş**
- 2. Çağın suçu**
- 3. Bir ölünün davası**
- 4. Avni'nin atları**
- 5. O eski türkü**



Metin Seçme Ve Düzenleme / Şirin AKTEMUR





1970 yılında Ankara'da doğan İbrahim Yazıcı, Ankara Devlet Konservatuarı'nda piyano, bestecilik ve orkestra şefliği okudu. Çalışmalarına "Conservatoire Regionale de Musique de Perpignan" da devam etti ve üç "Premier Prix" ile bu okulu bitirdi. Ayrıca Gilbert Varga ile çalıştı ve çeşitli Avrupa ülkelerinde ustalık sınıflarına katıldı. Hacettepe Üniversitesinden yüksek lisansını derecesi alan sanatçı Bilkent Üniversitesinde başladığı sanatta yeterlilik programını

Dokuz Eylül Üniversitesi'nde tamamladı. İbrahim Yazıcı'nın yoğun ve çeşitli şeflik kariyeri 1995 yılında Ankara Devlet Operası'nda başladı ve kısa sürede Lucerne Senfoni Orkestrası, WDR Senfoni Orkestrası Köln, Taipei Senfoni Orkestrası, New Japan Philharmonie, Brandenburgische Staatorchester, Wuppertal Senfoni Orkestrası, Camerata de France, Ensemble Resonanz Hamburg gibi orkestraları yönetti. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Türkiye'deki tüm büyük senfoni orkestraları ve bu orkestraların yanı sıra, Berlin Philharmonie, Vienna Konzerthaus, Essen Philharmonie, Moscow International Music House, Laeishalle Hamburg, Liederhalle Stuttgart, Palais des Beaux Arts Bruxelles, Berlin Konzerthaus, Tel Aviv Sahne Sanatları Merkezi ve Seul Sanat Merkezi gibi prestijli konser salonlarında sahne aldı. 2000 yılında Valencia Puccini Festivalinde "Suor Angelica" ve "Gianni Schicchi" yi yönetti. Nisan 2008'de Türkiye Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrasını, Moskova'daki Uluslararası Müzik Evi'ne getirdi. Europäischer Musik Sommer Berlin, CBS Kore, Bella Pais, Mersin ve İstanbul Uluslararası Müzik Festivallerinde de yer aldı. 2012 ve 2013'de Fazıl Say'ın Nazım Oratoryosunu Wuppertal, Essen ve Frankfurt'ta yankı getiren konserlerde yönetti. Ahmed Adnan Saygun, Fazıl Say, Muammer Sun, Turgay Erdener gibi Türk bestecilerin birçok eserini CD ve DVD'ye kaydetti. İbrahim Yazıcı 2002 yılında Hacettepe Üniversitesi'nin "Sanatsal Teşvik Ödülü" nü almış, 2005 yılında İtalya Cumhurbaşkanı tarafından verilen "Cavaliere dell' Ordine della Stella d'Italia" ve 2012 yılında "Yılın Şefi" ödülünü almıştır. 2017 yılından bu yana besteciliğe de yönelen Yazıcı'nın Dört Şarkı, Apollo Senfonik Şiiri, Kadınım, Tema ve Varyasyonlar adlı senfonik eserleri, Viyolonsel Piyano Sonatı ve Piyanolu Şarkıları vardır.

Hacettepe Üniversitesi, Ankara Devlet Konservatuarı ve Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Fakültesi'nde dersler verdi. 1998'den 2007'ye kadar Devlet Çoksesli Korosu'nun yönetici şefliğini yaptı. Bu toplulukla dünyayı dolaştı, çeşitli prestijli salonlarda yönetti, birçok ödül aldı, birçok kayıt yaptı ve çok sayıda milletten izleyiciyi yakalayan çok kapsamlı bir repertuar hazırladı. 2007 yılında, 2012 yılına kadar yaptığı İzmir Devlet Senfonisi Genel Müzik Direktörlüğü görevine atandı. 2013-2015 yılları arasında Mersin Devlet Opera ve Balesi'nde, 2015'ten bu yana İzmir Devlet Opera ve Balesi'nde görev yapan Yazıcı 2014 yılından bu yana Olten Filarmoni Orkestrası'nın müzik direktörlüğü görevini sürdürmekte ve 2020-2021 sezonu itibarıyla Karşıyaka Oda Orkestrasının (KODA) Sanat Direktörlüğünü yapmaktadır. Yazıcı aynı zamanda ÇEV Sanat Kurulu üyesidir.



Tibor Varga Yarışması 2023'ün en genç kazananı olan 14 yaşındaki Kemanacı Seohyun Kim, Güney Kore'nin Seul şehrinde doğdu ve 5 yaşında keman çalmaya başladı. Seohyun sekiz yaşındayken orkestralar ve oda orkestralarıyla solist olarak sahne aldı. Uluslararası müzik sahnesine ilk girişi olan Menuhin Yarışması 2021'de en genç katılımcı olarak yarı finalist oldu. Ardından en genç kazananı olduğu Ysaÿe Uluslararası Müzik Yarışması, Leonid Kogan Uluslararası Genç Kemanacılar Yarışması ve Thomas ve Evon Cooper Keman Yarışması 2022 gibi birçok uluslararası yarışmada yer aldı. Seohyun, 2021 yılında Maestro Gilbert Varga tarafından, Macaristan'da Budapeşte (Liszt Akademisi Büyük Salonu), Pécs (Kodály Merkezi) ve Győr'de Pannon Filarmoni Orkestrası ile Tibor Varga Anma Konserleri için davet edilmiş ve sahne almıştı. Ayrıca ABD'de Kanton Senfoni Orkestrası ve Sion'da Litvanya Oda Orkestrası ile sahne aldı. 12 yaşında Kumho Dahi Sanatçısı olarak ilk solo resitalini veren Seohyun, o zamandan beri Güney Kore'de birçok konser verdi. Gonjjam Müzik Festivali'nin yükselen yıldızı olarak Lotte Konser Salonu'nda sahne aldı ve 2021'de Yılın Genç Sanatçısı olarak Elim Sanat Merkezi'nde davet edilen Seohyun Kim iki solo resital daha verdi. Ayrıca Seul Filarmoni Orkestrası, Daejeon Uluslararası Müzik Festivali Orkestrası, Jeonju Filarmoni, Mokpo Senfoni Orkestrası ve Yeni Seul Filarmoni Orkestrası dahil olmak üzere Güney Kore'deki ünlü orkestralarla işbirliği yaptı. Leonidas Kavakos, Maxim Vengerov, Noah Bendix-Balgley, Midori, Lorenz Nasturica-Herschcowici'nin ustalık sınıfına katılan Seohyun şu anda Seul Merkez Konservatuvarı'nda Sunny Lee ile çalışıyor.



Tuğba Mankal Zonguldak'ta doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimlerini Zonguldak'ta tamamladı. 2002 yılında Ankara Üniversitesi Devlet Konservatuvarına girmeye hak kazandı. Konservatuvar süresince çalışmalarını Oylun Davran Erdayı ile yürüttü. 2005 yılında Roma Operası Müzik Direktörü Mauro Trombetta'nın masterclassına katıldı ve başarı belgesi aldı. Mezuniyetinden hemen sonra 2006 yılında Ankara Devlet Opera ve Balesine kabul edildi. Sanatçı yine 2009 yılında Santa Cecilia

Academisine kabul edilip, şan ve enterpretasyon çalışmalarını Renata Scotto ile, vocal teknik derslerini Anna Vandi, sahne ve diksiyon derslerini Cesare Scarton ile yürüttü. Studio sonu konserler verdi. Aynı sene Akademini yaptığı Gioacchino Rossini nin ' il Viaggio a Reims adlı eserde Contessa di Folleville rolüne kabul edildi. Yine sanatçı 2016 yılında Fransa'nın 'Opera Du Rhin 'operasına kabul edilmiş ve burada solist olarak görev yapmıştır. Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası ve Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestraları ile çeşitli konserler vermiştir. Solist olarak görev aldığı eserler; Selman Ada'nın "Aşk-ı Memnu" Operası, Johann Strauss'un "Venedik'te Bir Gece" Opereti, Ahmet Adnan Saygun'un "Özsoy" Operası, Giacomo Puccini

ni'nin "La Bohem "Operası, Wolfgang Amedeus Mozart'ın "Don Giovanni Operası, Giacomo Puccini'nin "Turandot "operası, Muhlis Sabahattin Ezgi'nin "Ayşe" opereti, Bujor Hoinic'in "Troya" operasında, Ruggero Leoncavallo'nun "I Pagliacci" operası, Giuseppe Verdi'nin "Un ballo in Maschera" operasında, Giacomo Puccini'nin "Tosca" operası, Okan Demiriş'in "Karyağdı Hatun" Operası, Selman Ada'nın "Ali Baba ve 40", Georges Bizet'nin "Carmen" Operası, Ludwig van Beethoven'ın Choral Fantasy eseri Turgay Erdener'in "Uğur Mumcu Kantatı" Ayrıca yurtdışında Sırbistan Belgrade National Theatre 'da Carmen operasında Fransa Opera dü Rhin, La Trivita, Operasında Roma Auditorium Theatre 'da Il Viaggio a Reims operasında solist olarak görev almıştır. Tuğba MANKAL, Halen Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde solist sanatçı olarak görev yapmaktadır.

Görkem Ezgi YILDIRIM

(Soprano)



Müzik hayatına Ankara Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi müzik bölümünde viyolonsel ve piyano eğitimi olarak başladı. 2006 yılında Hacettepe Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Opera bölümünden okul birinciliği derecesiyle mezun oldu. 2006 yılında Profesyonel Ses Demeği'nin düzenlediği Genç Ses Yarışmasında birincilik ödülü aldı. Mezuniyetini takiben Schauspielhaus-Viyana, Grand Theatre de la Lucembourg, Het Toneelhuis- Antwerpen- Belçika ve Nation-

Nationaltheater Mannheim- Almanya'da solist olarak rol aldı. 2006-2007 sezonunda Ankara Devlet Opera ve Balesinde çalışmaya başladı. Opernwerkstatt Project-İsviçre (Bern, Thun, Sigriswil, Bad Ragas), Uluslararası Aspendos Opera ve Bale Festivali , D-Marin Turgutreis Uluslararası Klasik Müzik Festivali ve Uluslararası Ankara Müzik Festivalinde solist olarak sahneye çıktı. Yurtiçinde vermiş olduğu çok sayıda konser ve temsilin yanı sıra, Japonya, Estonya, Rusya, Güney Kore, Çin, İtalya, Bulgaristan, Avustralya, İskoçya, Kırgızistan ve Türkmenistan'da konserler ve temsillerde sahneye çıktı. 2017 yılında Rusya'nın Krasnoyarsk şehrinde düzenlenen IV. Uluslararası P. I. Slovtsov Opera Yarışmasında, Grand Prix, Krasnoyarsk Valiliği özel ödülü ve en iyi halk şarkısı yorumu ödülleri kazandı.

Selva ERDENER

(Soprano)



Ankara'da doğan Selva Erdener Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı'na girdi. Nurdan Özar ile şan, Müfide Özgüç ile lied-oratoryo yorumu çalışarak okuldan başarı ile mezun oldu. Orfeo de Euridice, Cosi Fan Tutte, Don Giovanni, Don Pasquale, Andrea Chenier, Sihirli Flüt "Die Zauberflöte, Zaide, Faust, La Boheme, I Pagliacci, Şen Dul, Die Lustige Witve, Kerem, İstanbulname, Alibaba ve Kırk Haramiler ve Czardas Fürstin, Arşın Mal Alan, Şen Dul, Ayşe

opera ve operetlerindeki başrolleri başarı ile yorumladı. Ayrıca Mavi Gözlü Dev balesinde soprano olarak yer aldı. Şan pedagogları Roman Verlinsky ve Lidya Pronina ile de şan çalışmalarını sürdüren sanatçı, Moskova Radyo Senfoni Orkestrası, CSO, İstanbul, İzmir, Antalya, Bursa ve Çukurova Devlet S.O, DESO, H.Ü. Senfoni Orkestrası, Eskişehir B. Belediyesi S.O, Maltepe Belediyesi S. O ile konserler verdi. İstanbul ve Ankara Müzik Festivali'nde de solist olarak yer aldı. 2001 yılında, Turgay Erdener'in eserleri ve halk türküsü

uyarlamalarından oluşan Sen Sen Sen adlı ilk albümü Kalan müzik tarafından dinleyicilerin beğenisine sunulan Selva Erdener aynı yıl Turgay Erdener'in Afife bale süitinin CD kaydını Moskova Tchaikovsky Radyo Senfoni Orkestrası ile gerçekleştirdi. 2005'te İstanbul Müzik Festivali kapsamında, Kamran İnce'nin Requiem Without Words adlı eserinin Dünya prömiyerinde solist olarak yer aldı. Tiyatro Oyunevi ile F.G. Lorca'nın Beş yıl geçince adlı eserinde İstanbul Tiyatro Olimpiyatları'na katıldı. Ayrıca Tiyatro Oyunevi ile beklerken/waiting's ve East Soul projelerinden yer aldı. 2008'de Theatre du Centaure ile Flux filminde rol aldı. ABD, İtalya, Danimarka, Macaristan, Bulgaristan, Kırgızistan, Makedonya, Estonya, Suriye, Tacikistan, Belçika, Hollanda ve KKTC'de konserler verdi. 2011 yılında, ikinci albümünü de Kalan müzik etiketiyle, dinleyiciyle buluşturan Selva Erdener, Düşlerimin Toprağı adını taşıyan bu albümünde, Çağdaş Türk bestecilerinin eserlerini seslendirdi. 2011 yılı ilkbaharında, Muziektheater Transparant, VeenFabrik ve Hermes Ensemble katılımı ile Belçikalı besteci Wim Henderickx'in Medea adlı eserinde, Paul Koek'un rejisiyle Medea rolünde sahne aldı. Eserin dünya prömiyeri Antwerpen'de yapıldı, 2011 sonbaharında ise eserin konser versiyonu Hermes Ensemble ile birlikte Venedik'te, Venedik Bienali etkinlikleri içerisinde 55. Uluslararası Çağdaş Müzik Festivali'nde seslendirdi. 2011 Rotterdam Yeni Opera Günleri'nde sergilediği Medea performansı ile çok iyi eleştiriler alan Selva Erdener, 2013 yılında sergilediği Gent, Utrecht ve Rotterdam şehirlerinde gerçekleşen konserlerde, Medea turnesine devam etti. 2013'te Turgay Erdener'in eserlerinden oluşan Nereye Aşkı 2017-2018 sezonunda kayıtları yapılmış olan Çağdaş Türk bestecilerinin eserlerinden oluşan "Biliyor musun?" adlı CD çalışmaları yayınlandı. 2020 Haziran ayında, Bitlişte Beş Minare single'i yayınlanmıştır. Eserin düzenlemesi ve piyano partisini de çalan Cem Oslu tarafından yapılmıştır. Eserde yer alan Boğaziçi Gençlik korusu da Masis Aram Gözbek tarafından yönetilmiştir. 2021 Temmuz ayında yine Cem Oslu'nun düzenlemesiyle Burdur türküsü olan Erik dalı ikinci single olarak yayınlanmıştır. 2023 yılında Behçet Aysan şiirlerinden oluşan "Yanık Ağır" albümünde İbrahim Yazıcı bestesi "Yazmadan edemedim" şarkısını yorumlamıştır. Halen Ankara Devlet Opera ve Balesinde solist sanatçı olarak görev yapmaktadır.

Bariş YANÇ

(Tenor)



1980 yılında Gaziantep'te doğdu. İlk ve orta öğretimini Ankara'da tamamladıktan sonra 1996 yılında H.Ü. Ankara Devlet Konservatuvarı Opera bölümünü kazandı. 1999 yılında halen öğrenci iken Ankara Devlet Opera ve Balesinde çalışma hayatına başladı. 2009 yılında kuruluş aşamasında Samsun Devlet Opera ve Balesine katıldı ve kurumun ilk opera eseri olan Saraydan Kız Kaçırma operasında başrolü üstlendi. Aynı kurumda Sanat danışmanı ve Koordinatörlük görevlerini üstlendi.

Kariyeri boyunca Türkiye'nin tüm operalarında aralarında; Sevil Berberi (Rossini), Saraydan Kız Kaçırma, Don Giovanni, Così Fan Tutte, Zaide, Sihirli Flüt (Mozart), Madama Butterfly, La Boheme (Puccini) Aşk İksiri (Donizetti) olmak üzere bir çok eserde başrol olarak görev alan sanatçı, Borusan Filarmoni, CSO, KKTC SO, Eskişehir Senfoni, İzmir, İstanbul ve Çukurova Devlet Senfoni Orkestraları ile konserler verdi. Son olarak KKTC Devlet Opera ve Balesi'nin ilk operası Arap Ali Destanı'nda görev alan sanatçı, halen Ankara Devlet Opera ve Balesi'nde Solist olarak görevini sürdürmenin yanı sıra Hacettepe Üni. Ankara Devlet Konservatuvarı'nda öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



Bursa'da Doğdu. Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü Şan Ana Bilim dalında lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1993 yılından beri Şan ve Koro Eğitimcisi olarak çalışmaktadır. Halen Uludağ Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Öğretim Görevliliğini ve Nilüfer Belediyesi bünyesindeki Nilüfer Çoksesli Koro'nun şefliğini sürdürmektedir. Nilüfer Çoksesli Koro ile 2007 yılında Bulgaristan'ın Varna şehrinde düzenlenmiş olan Uluslararası Mayıs Koro

Yarışmasında Şef Özel Ödülü; II. Uluslararası Antalya Konser Festivalinde, 2012 yılında Floransa Koro Festivalinde ve 2014 yılında İspanya Canta Al Mar Uluslararası Koro Festivalinde "En İyi Şef" ödüllerine layık görülmüştür.

2016 yılında Rusya'nın Sochi "Dünya Koro Oyunları'nda (World Choir Games)" 16 – 23 Temmuz 2017 tarihleri arasında Letonya'nın Riga "3. Avrupa Koro Oyunları'nda (3rd European Choir Games)" Jüri olarak görev almıştır.

NİLÜFER ÇOKSESLİ KORO

Bursa'da, Nilüfer Belediyesi bünyesinde 16 yıldır çalışmalarını sürdürmektedir. 2006 yılında Uludağ Üniversitesi Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğretim Görevlisi Zeynep Gökner YILDIZ şefliğinde çalışmalarına başlamıştır. Üyeleri farklı müzik okulları, mezun ve öğrencilerinden oluşmaktadır.

Kuruluş amacı başta Nilüfer İlçesi olmak üzere Bursa'da, Türkiye'de ve daha sonrada Uluslararası çapta amatör bir ruhla koro müziğine katkı sağlayacak konserler gerçekleştirmektir. Repertuarında Türk bestecilerinin eserleri yanı sıra, birçok ülke ve dönem bestecilerinin eserleri bulunmaktadır.

16 yıl boyunca yurt içinde Bursa, İstanbul, Ankara, Antalya, Uşak ve yurt dışında Bulgaristan, Macaristan, Rusya, Makedonya, İtalya, Avusturya, Almanya, Yunanistan olmak üzere çeşitli konser ve festivallerde başarılı temsiller gerçekleştirmiştir.

Katıldığı bu festivaller ve yarışmalardan; 11 adet altın madalya , 4 adet gümüş madalya, 1 adet bronz madalya , 4 adet en iyi şef ödülü ve 10 adet çeşitli özel ödüller alarak ülkemizi, Bursa ve Nilüferi en iyi şekilde temsil etmiştir. Nilüfer Çoksesli Koro elde ettiği madalyalar ve uluslararası başarılarla beraber, bu zamana kadar 10 eserin prömiyerini yapmıştır.

Bu anlamda koro literatürüne yeni eserler kazandırılması ve bu eserlerin seslendirilmesi konusunda da çalışmalarına devam etmektedir.



NİLÜFER ÇOKSESLİ KORO KADROSU

SOPRANOLAR

Gülen Çimek
Elif Aydın
Melisa Kıvrak
Özlem Yazıcı
Betül Ayaz
Esranur Gülmez
Özlem Cengiz
Beril Kahraman
Şevval Yüksel
Hatice Çeliksaş
Pelin Taşkıran

ALTOLAR

Elif Şerbetçi
Seray Doğdu
Emine Mine Kara
Selin Anayurdu
Sinem Polat
Gizem Uçak
Nebahat Aslı Öztapak
Melis Gülelçin
Dilan Acar
Bergin Ulu Kale

TENORLAR

Deniz Tan
Ceyhun Kaşık
Hüseyin Aydınç
Mehmet Emin Kangal
İsmet Akkurt
Burak Ekin
Şaban Delice
Utku Uz
Emrecan Niksarlı
Murat Polat

BASLAR

Salih Açar
Enis Anayurdu
Murat Aras
Osmancan Takmaklı
Hasan Alparslan Öksüz
Bahadır Ergenoğlu
Eren Can Kurt
Emre Ender Anacur
Kıvılcım Akın

Pyotr Ilyiç ÇAYKOVSKI (1840-1893)

Keman Konçertosu Op.35 Re Majör

Pyotr Ilyiç Çaykovski'nin 1876 baharında İsviçre'de Cenevre Gölü kıyısındaki Clarens'de, davetli olduğu günlerde yazdığı ve 11 Nisan'da tamamladığı konçertosudur. Besteci, Antonina Milyukova ile üç ay süren evliliğinden kurtuluşu Avrupa'ya kaçmakla bulmuş, ruhsal dengesine yeniden kavuşmuştu.

Bu arada genç Rus kemancı Joseph Kotek'in sürekli isteği üzerine bir keman konçertosu üzerinde çalışmaya başlamış, ünlü Joseph Joachim'ın öğrencisi olan bu virtüözün de teknik yardımıyla süregelen çalışmaları 19 Mart tarihli mektubunda Nadejda von Meck'e şöyle anlatmıştı, "Birinci bölüm bitti, yarın ikinciye başlıyorum. Havamdayım ve bu rahatlıkla, zamanın nasıl geçtiğini farketmeden kolayca çalışabiliyorum". Çaykovski bu arada, yazdığı ikinci bölümü beğenmemiş ve yeni bir ağır bölüm yazmış, eskisini ise Op.42 "Souvenir d'un lieu cher" (Sevilen bir yerin anısı) olarak adlandırdığı, üç bölümlü eserin başına Meditation ismiyle almıştı.

25 gün içinde tamamlanan eserin ilk yorumu için 3 yıl gerekti, ithaf ettiği ünlü virtüöz ve keman öğretmeni Leopold Auer şu sözlerle reddediyordu, "Dostum, eseri keman için tekrar düzenledikten sonra tekrar getirin, onu bu haliyle kimse çalamaz". Konçerto ancak üç yıl sonra Viyana'da çalınabildi.

İrkin Aktüze-Müziği Okumak

Turgay ERDENER (1957-)

Uğur Mumcu Kantatı

Uğur Mumcu ülkemizin vicdanıydı. Kendimi ona borçlu hissediyordum. 2018 ortalarında düşüncelerine çok değer verdiğim sevgili arkadaşım Tuncer Tercan, Uğur Mumcu için bir eser yazmam konusunda ikna etti beni. Ankara'nın göz bebeği orkestrası CSO ile bu eserin ilk seslendirilişinin yapılması konusunda, değerli şef Rengim Gökmen girişimde bulundu. Eser üç soprano ve bir tenor solo, koro ve orkestra için yazıldı. Koronun hazırlanmasında Çiğdem AYTEPE müthiş özverili bir çalışma programı uyguladı. Solist olarak da duymaktan en çok hoşlandığım sesleri seçtim.

Benim yazacağım eserin Uğur Mumcu'nun metinlerinden oluşması gerekiyordu. Tuncer ile birlikte araştırmacı gazetecilik Vakfı Başkanı Güldal Mumcu'ya giderek hem düşünceimizi paylaştık hem de yapacağımız ön çalışmalar için desteklerini istedik. Vakfın da desteği ile ulaştığımız bu metinlerin, müziğe uygun hale getirilmesi için çok güvendiğim yazar arkadaşım şirin Aktemur ile buluştuk ve Aktemur eserin metnini uzun bir çalışma ile hazırladı. Bu eserin metni Uğur Mumcu'nun beş ayrı yazısından derlenerek yazılmıştır.

Eserin bölüm başlıkları bu yazıların adlarıyla yer alıyor. Eserin ilk seslendirilişi 3 Mayıs 2019'da Ankara'da Rengim Gökmen yönetimindeki Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğiyle, Çiğdem Aytepe'nin koro şefliğinde Hacettepe Üniversitesi Ankara Devlet Konservatuvarı Lisans Korosu ile Saygun Filarmoni Korosu ve solistler Görkem Ezgi Yıldırım, Tuğba Mankal, Selva Erdener, Emre Akkuş tarafından yapıldı.

ESERİN BÖLÜM BAşLIKLARI

- 1-Sesleniş
- 2-Çağın suçu
- 3-Bir ölü'nün davası
- 4-Avni'nin atları
- 5- O eski türkü

Metin Seçme Ve Düzenleme

şirin AKTEMUR



BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI MÜDÜRLÜĞÜ
Alacamescid Mah. A.V.P. Devlet Tiyatrosu Binası
No:40 Kat:3 Heykel - BURSA
Tel: 0 224 2255970 -71 Faks: 0 224 2255972

İnternet Adresi : www.bursasenfoni.gov.tr

E-Posta : info@bursasenfoni.gov.tr

Medya iletişim : bursasenfoni medya@gmail.com



/ T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası



/ @bursasenfoni_official



/ @bursasenfoni_official



/ BURSA REGIONAL STATE SYMPHONY ORCHESTRA



www.biletinial.com

İnternet Satış : www.biletinial.com
Bilet Satış Yeri : Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3
Konser Günü
Bilet Satış Yeri : Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos
*Konser günü bilet satın almak isteyenlerin
konser saatinden en az 30 dk önce gişeye
başvurmaları rica olunur.

Bilet ücreti 65 yaş ve üzeri izleyicilerimiz için indirimli, engelli,
şehit, gazi ve yakınları için ücretsizdir.

GELECEK PROGRAM

RACHMANINOV PİYANO KONÇERTOLARI SERİSİ 1/2

ORKESTRA ŞEFİ: Naci ÖZGÜÇ

SOLİST: Özgür ÜNALDI (Piyano) 1. Konçerto

SOLİST: Başar Can KIVRAK (Piyano) 3. Konçerto

SOLİST: Gökhan AYBULUS (Piyano) 4. Konçerto

SOLİST: Cem BABACAN (Piyano) Rapsodi

SOLİST: Kandemir BASMACIOĞLU (Piyano) 2. Konçerto

- PROGRAM -

16 KASIM 2023 (SERİ 1)

Sergei RAHMANINOV / Piyano Konçertoları (1 - 3)

17 KASIM 2023 (SERİ 2)

Sergei RAHMANINOV / Piyano Konçertoları (4 - 2)

Paganini'nin Bir Teması Üzerine Rapsodi

16/17 Kasım 2023

Saat: 20.00

Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi-Merinos
BURSA

2023-2024

Konser sezonu çalışmalarını katkılarıyla destekleyen ve
himaye eden kurum ve kuruluşlara teşekkür ederiz:

Bursa Valiliği

Bursa Büyükşehir Belediyesi

Bursa Filarmoni Derneği

Uludağ Premium A.Ş.

Sn.Dr. Mehdi Kamruz

Sn.Ömer Kızıl

B.B.D.S.O. 2023-2024 Sezonu Yönetim Kurulu

Umut ÇANAKÇI

Tuna BOZKAYA

Zeynep SOYBERK

Aslıhan KUPŞI

Çağatay KILIÇASLAN

Müdür

Müdür Yrd.

Üye

Üye

Üye

T.C.
Kültür ve Turizm Bakanlığı
Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü
Bursa Bölge Devlet Senfoni Orkestrası
9 Kasım 2023

1. KEMAN

Zeynep SOYBERK
Elif KILIÇASLAN
Gökçe ÖZLER
Burcu ÖZCAN BAŞARAN
Sanem AYTÜRE KIROĞLU
Cansu GÖKAYAZ
Çağatay KILIÇASLAN
Esra KURTULUŞ
Mehmet AYBARS
Beste HESAPÇIOĞLU

2. KEMAN

Pınar DALAYSEL BALCI
Pınar BAYANER
Duygu BOROVA ÖZLER
Pınar HOTAŞLI
Umut ÇANAĞCI
İsmail BAŞARAN
Emrah TAKMAK
Deniz DOĞU
Ebru KAYA

VİYOLA

Aslıhan KUPŞI
Caner SOLMAZ
Ali Ekber MUTLU
Dilhande BÜYÜKKAHRAMAN
Meltem MUTLU
Ece KAMRUZ
Şirin ADIM

VİYOLONSEL

İrem YÜKSEL OZAN
Ece ŞENSİN
Burç BALCI
Aslı ERDEN
Elif ESEN
Argun YILDIRAN
Murat BAŞMAN

KONTRABAS

Erdem ESİN
Ö. Savaş UNÇ
Göksu SÖKER
Cemre ÇETİN

FLÜT

Ali Can ERGÜÇ
Nazlı ESİN

OBUA

Özgür TURGUT
Tanya KARAÇAY

KORANGLE

Tanya KARAÇAY

KLARİNET

Tuna BOZKAYA
Aylin ÇAKICI
E. Simay METEOĞLU

BAS KLARİNET

Hazal Eylem ÖZAY

FAGOT

Merve AKTAŞ
İlker KIROĞLU

KORNO

Derya Nur ALAN
Begüm ÖNDER GÜL
Baran GÜL
Özgün ÇAKICI

TROMPET

Evrim ARSLAN
Ecevit Barış ESEN
Deniz BOZALP

TROMBON

Egemen KERPIÇÇİLER
Kayhan ÇATIKKAŞ

BAS TROMBON

Özgür KOÇ

TUBA

Şevdar ÖZARSLAN

TİMPANİ

Mert KOCAİLİ

VURMALI ÇALGILAR

Cem SOYKAN
Erbil AYDINLI

ARP

İlayda SEZEN

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**

2023 - 2024

**BURSA BÖLGE DEVLET SENFONİ ORKESTRASI
EĞİTİM KONSERİ TARİHLERİ**

22 Kasım 2023

6 Aralık 2023

20 Aralık 2023

17 Ocak 2024

14 Şubat 2024

13 Mart 2024

24 Nisan 2024

22 Mayıs 2024

28 Mayıs 2024

3 Haziran 2024

4 Haziran 2024

5 Haziran 2024

**Tüm konserler Saat 14:30'da
Gerçekleşecektir.**

**Anlatıcı : Burç BALCI
Orkestra Şefi : Seval KADIOĞLU**



**BİLGİ ALMAK VE KONSERLERE KATILABİLMEK
İÇİN AŞAĞIDAKİ TELEFONA KAYIT YAPTIRMANIZI
ÖNEMLE RİCA EDERİZ.**

**EĞİTİM KONSERİ İLETİŞİM TELEFONU
0 532 766 92 88**

KONSERLERİMİZ KONTENJANLA SINIRLIDIR

BURSA BÖLGE DEVLET
**SENFONİ
ORKESTRASI**



BURSA FİLARMONİ DERNEĞİ ANA SPONSORU


Uludağ
PREMIUM

Online Bilet Satış
www.biletinial.com

Bilet Satış Yeri

Ahmetvefikpaşa Tiyatrosu Bilet Gişesi Kat 3
Konser Günü Bilet Satış Yeri
Atatürk Kongre ve Kültür Merkezi - Merinos